

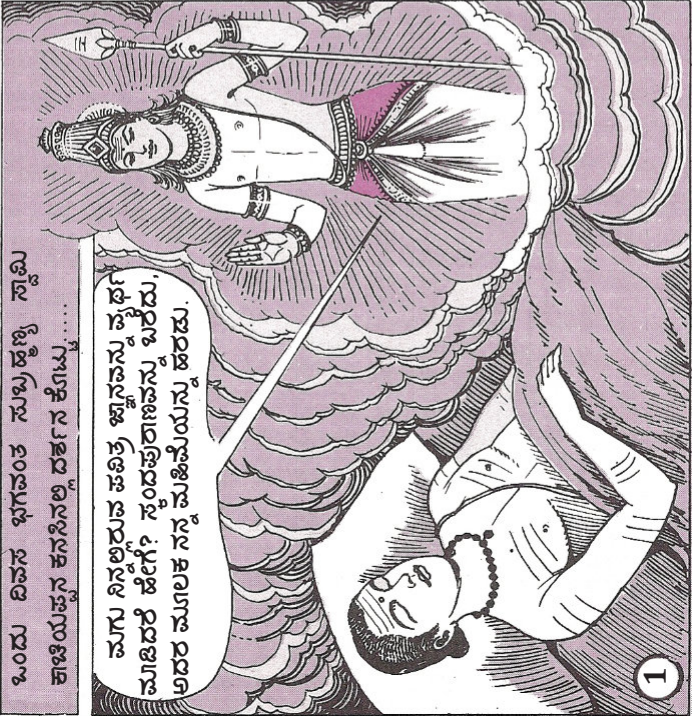
ಸ೦ದ ಪುರಾಣದ ಮೂಲ

ಕಥೆ: ಜನ

ಚಿತ್ರ: ಶಂಕರ್

ಒಂದು ದಿವಸ ಭಗವಂತ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ಕಾಚಿಯಪ್ಪನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು.....

ವಗು ನಿನಲ್ಲಿರುವ ಪವಿತ್ರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿದರೆ ಹೇಗೆ? ಸ೦ದಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದು, ಅದರ ಮೂಲಕ ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹರಡು.



1

ಕಾಂಚೀಪುರಂನಲ್ಲಿ ಕುಮಾರ ಕೋಟ್ಯಂ ಎಂಬ ದೇವಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯನೆಂಬ ಪುಜಾರಿಯಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ದಿವಸದ ಮೇಲೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಒಂದು ಗಂಧುಮಾಗು ಹುಟ್ಟಿತು. ಅವನಿಗೆ ಕಾಚಿಯಪ್ಪ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ತಿರುಕು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪಡೆದನು.

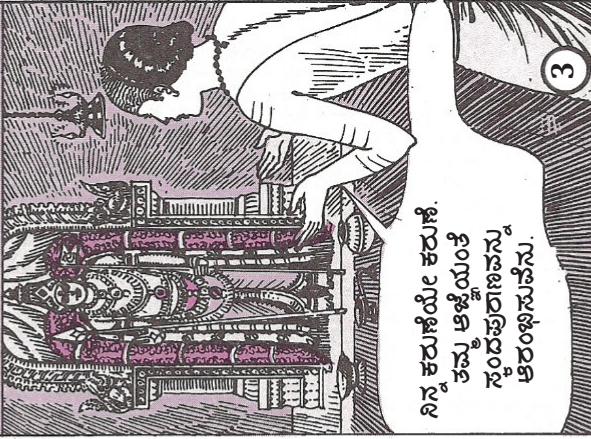
ಕನಸಿನಲ್ಲಿ.....

ಓ ದಯಾಕುಮಾರ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ನಾನು ಸಮರ್ಥನೆ?



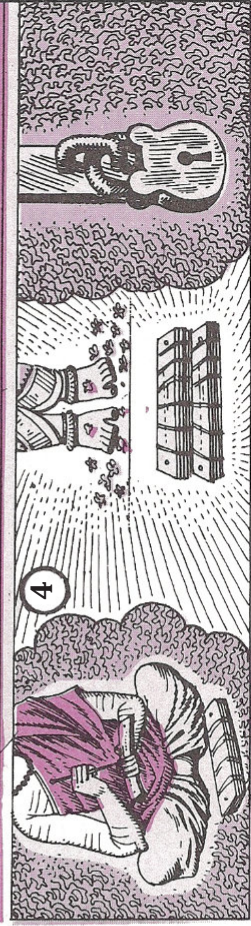
ನೀನೇನೂ ಯೇಚಿಸಬೇಡ. ಪುರಾಣದ ಮೊದಲ ಸಾಲನ್ನು ನಾನೇ ಹೇಳುವೆ. ಉತ್ತರದತ್ತನ್ನು ನೀನು ಸುಲಭವಾಗಿ ರಚಿಸಬಹುದು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ.....



ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯೇ ಕರುಣೆ. ತಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಸ೦ದಪುರಾಣವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವೆನು.

ಪ್ರತಿದಿನ ದೇವರ ಪಾದದ ಬಳಿ ಕುಳಿತು, ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದ. ತಾನು ಬರೆದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೇವರ ಪಾದದ ಬಳಿಯೇ ಇಟ್ಟು, ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಭೇಗ ಹಾಕಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ.



4

ಮರುದಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒಂದಾಗ ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ದೇವರೇ ತಿಳಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಅಪನ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲ.



ಓ! ಎಂತಹ ಅದ್ಭುತಶಾಲಿ ನಾನು !

5

ಕೃತಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಆ ಊರಿನ ಧರ್ಮಿಷ್ಠರನ್ನೂ, ಪಂಡಿತರುಗಳನ್ನೂ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ. ಧರ್ಮಿಷ್ಠರೂ ಅವನನ್ನು ಜಮಾಕುಳಿಸಿ ಒಂದು ಅವನನ್ನು ಜೈನಗಳಾದರಂಜಿಸಿದರು.



ನೀನು ಸಂದ ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವೆಯಂತೆ. ಅದನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಓದುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವರ ಇಚ್ಛೆ ಇದ್ದಂತೆ ಆಗಲಿ.

6

ಓಬ್ಬ ಕೂ ಮೇಲೆದ್ದ.....



ಕಾಳಿಯಪ್ಪ, ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಲ್ಲು. ವೇದಲ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲೇ ವ್ಯಾಕರಣ ಬೇರೇಷವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಏನು ಉತ್ತರ ಹೇಳುವೆ?

8



ಓ ಮಹಾಕವಿ! ನೀನು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಭಗವಂತನೇ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

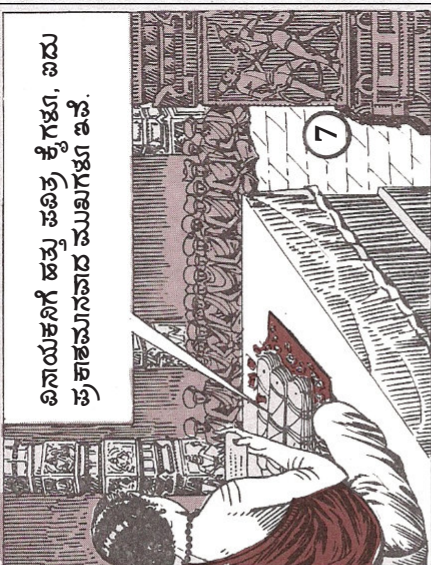
9



ನಮಗೆ ಅದೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಂತರ ನಿನ್ನ ವಾಚನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸು.

10

ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೇಡ ಸಭೆ ನೇರಿಸಿತು. ಅಪನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಜನರಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಕಾಳಿಯಪ್ಪ, ವಿನಾಯಕ ವಂದನೆಯೊಡನೆ, ಸ್ವಂದಪುರಾಣವನ್ನು ಓದಲಾರಂಭಿಸಿದ.



ವಿನಾಯಕನಿಗೆ ಹತ್ತು ಪದ್ಯ ಕೈಗಳು, ಐದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮುಖಗಳು ಇವೆ.

7

ಓದುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಸಲಾಯಿತು. ಸಭೆ ಚದುರಿತು.

ನೇಷಿತರುಗಳೇ, ನಾಳೆ ಉತ್ತರ ಷೇಷಿ, ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓದುತ್ತೇನೆ.

11



ಅಂದು ರಾತ್ರಿ...

ಸಾಕ್ಷಿ! ನನಗೆ ಅಪಮಾನವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಾವು ಉತ್ತರ ಷೇಷಿಗಳೇ. ಇಲ್ಲಿವಾದಲ್ಲಿ ಆಮರಣ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣ ಇಡುತ್ತೇನೆ.

12



ಇಂತಿರಬೇಡ! ನಾಳೆ ನಾನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಸಭೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದವರು ಜೋರಾಗಿ ಕೈ ತಟ್ಟಿ, ಆ ಕಠಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು.

ಯಾರಿ ಮಹಾಕವಿ?

ಓ ಅದ್ವೈತನಾಗಿ ಇಬ್ಬನಲ್ಲ!

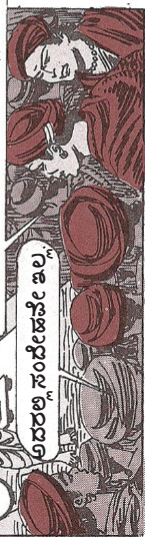
ಕಳೆಗ ತಾನೇ ಇಲ್ಲದ್ದ!

ಓ ಭಗವಂತ, ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯನ್ನೂ, ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಿ?

ಓ ಭಗವಂತನೇ ಆ ಕಠಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದಿದ್ದು

ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ.

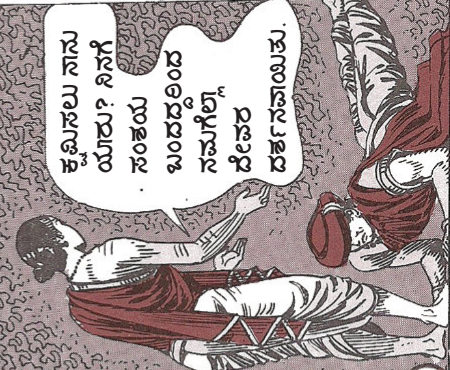
14



ನಿನ್ನ ಘನತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನೀನು ಹಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು.

ಕ್ಷಮಿಸಲು ನಾನು ಯಾರು? ನಿನಗೆ ಸಂಕಯ ಒಂದದ್ದೊಂದ ಸಮಗಲ್ಲು ದೇವರ ದರ್ಶನವಾಯಿತು.

15



ಮಾರನೇ ದಿನ ಮತ್ತೆ ಸಭೆ ನೇರಿತು. ಕಾಣಿಯಷ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓದಲು ತೊಡಗಿದ.

ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಮೊದಲನೇ ಸಾಲಿನ ತಪ್ಪಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳು.



ಅವನು ಷೇಷಿಗಳೇಕೆಲ್ಲ ನಾನು ಷೇಷುತ್ತೇನೆ. ನಿನಗೇನು ಗೊತ್ತು? ನೀರ ನೇಣಿಯಂ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತೆಗೆದುನೋಡು. ಅದರಲ್ಲಿ ಷೇಷಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣದಿಂದಲೇ ಇದರ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಪಂಡಿತರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

13

ಗ್ರಂಥಪಠನ ಸುಮಾರು ಒಂದು ವರುಷ ನಡೆಯಿತು. ಅದು ಮುಗಿದಾಗ ಕಾಣಿಯಷ್ಟನ್ನು ವೈಭವದಿಂದ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದರು.

16

ಭಗವಂತನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ!

ಜೈ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಸ್ವಾಮಿ!

ಹರ! ಹರ!

ಶಿವ! ಶಿವ!

