

ಕಥೆ : ಆರ್.ವಿ.

ತಿರುಮಳಿಸೈ ಆಳ್ವಾರ್

ಚಿತ್ರ : ಶಂಕರ್

1 ತಿರುಮಳಿಸೈ ಆಳ್ವಾರರು ಕಾಂಚೀಪುರಂ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಿರುವೇರ್ಕ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಕಣಿಕಣ್ಣನ್ ಎಂಬ ಶಿಷ್ಯ ಅವರೊಂದಿದ್ದ.

4 ಒಂದು ದಿನ ಕಾಂಚಿಯ ಪಲ್ಲವ ರಾಜನು ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಮೆರವಣಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ತರುಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಹೆಂಗಸು ಮಡದಿಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ರಾಜನು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದ.

ಕಣಿಕಣ್ಣ, ನಾಗರಾಜನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ಮುಂದೆ ನಾನು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಬೇಕೆಂದಿರುವೆ.



ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆಯೇ ಮಾಡಿ, ಗುರುಗಳೆ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆ ಮಾಡುವೆ.

2 ಒಬ್ಬಕೆ ವೃದ್ಧ ಆಳ್ವಾರರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಳು. ಅವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಕೆ ಗುಡಿಸಿ, ರಂಗವಲ್ಲಿ ಡಾಕಿ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಒರಣಿವಾಗಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

5 ಅನಂತರ ರಾಜನು ತನ್ನ ದೂತರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಅವಳ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆದು, ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ...

ಅರಸಿ, ನಾನು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ನೋಡಿದಂತೆಯೇ ನೀನು ಇನ್ನೂ ಯುವತಿಯಾಗಿಯೇ ಇರುವೆಯಲ್ಲ? ನಾನಾರೋ ಮುದುಕನಾದೆ. ಇದಕ್ಕೇನು ಮಾಡಲಿ?



3 ಆ ಹೆಂಗಸಿನ ಸೇವೆಯಿಂದ ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ತಾಯಿ,
ನೀನು
ತರುಣಿಯಾಗು



ಪ್ರಭು, ತಿರುಮಳಿಸೈ ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಕಣಿಕಣ್ಣನ್ ಎಂಬ ಶಿಷ್ಯ ನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಮೂಲಕ ನಿಮಗೆ ಆಳ್ವಾರರ ಕೃಪೆ ಲಭಿಸ ಬಹುದು, ಆ ಮೂಲಕ ನಿಮಗೆ ಯೌವನ ಮರಳಿ ಸಿಗಬಹುದು.

6 ರಾಜನು ಕಣ್ಣಿನನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಅವನನ್ನು ಸತ್ತಾಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡ.

ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಶಿಷ್ಯರೆ! ತಮ್ಮಲ್ಲೊಂದು ಕೋರಿಕೆ. ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನೊಮ್ಮೆ ಜೀವಂತರಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆತರಬೇಕು.



ಓ ರಾಜ! ಅದು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ದೇವಾಲಯಕ್ಕಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಗುರುಗಳು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಗೆ ಜೀವಂತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

7 ಅದರಿಂದೇನು? ಗುರುಗಳ ಕೃಪೆ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಗಿರಬೇಕು. ನನಗೆ ಯಾವನ ಮತ್ತೆ ಮರಳುವಂತೆ ನೀವು ಒಂದು ಮಂತ್ರ ಹೇಳಿಬಿಡಿ.



ಮಹಾರಾಜ, ದಯವಿಟ್ಟು ಕ್ಷಮಿಸು. ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ನಾಲಿಗೆ ನರಮಾನವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬಾರದು.

8 ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ರಾಜ ಹೇಳಿದ - ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನಾಳುವ ರಾಜನೂ ನಾರಾಯಣನ ಒಂದು ಅಂಶವೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೋಷವೇನು?

ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದ ಕಣ್ಣಿನ ಒಂದು ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹಾಡಿದ.

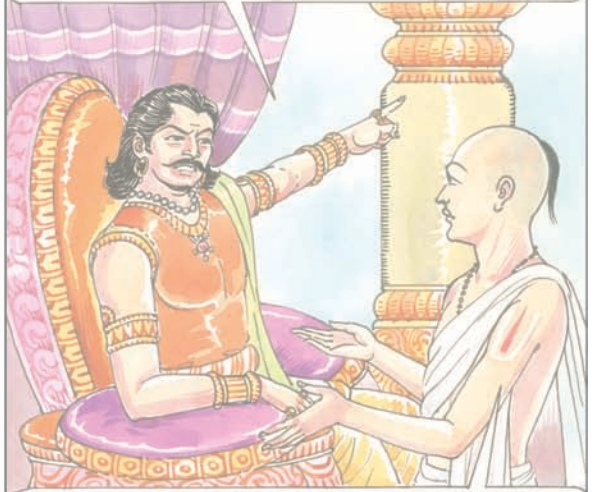
ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಬದಲು ನೀವು ದೇವಾಲಯದ ದೇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವಿರಲ್ಲ? 'ನಾಗರಾಜನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವ ದೇವರು ನಿಂತುಕೊಂಡ, ಕುಳಿತುಕೊಂಡ, ಮತ್ತೆ ಮಲಗಿ ಕೊಂಡ', ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತೀರಿ!



ರಾಜ, ದೇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರೆ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿದಂತಾಯಿತಲ್ಲ! ನೀನು ದೇವರ ಒಂದೊಂದು ಅಂಶ ತಾನೇ ?

9 ರಾಜ ಕೆಂಡಮಂಡಲನಾದ.

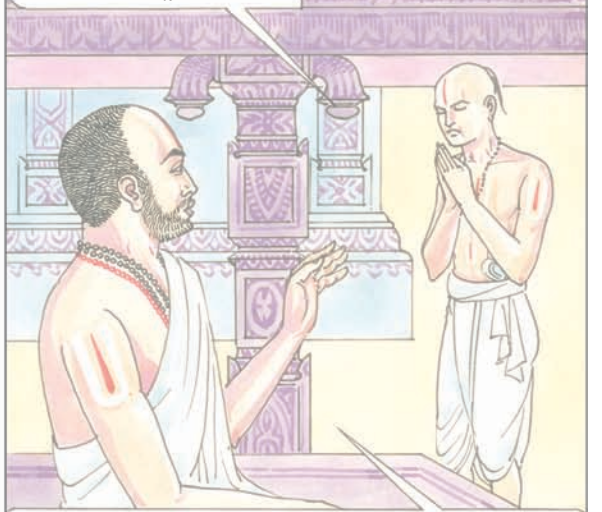
ನೀನು ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರುತ್ತೆ. ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಬಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರಬಾರದು. ಈ ಕೂಡಲೇ ಈ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗು.



ರಾಜ, ನಾನು ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ದೇವರು ಮಲಗುವುದು, ನಿದ್ರಿಸುವುದು ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟಣದ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲವಲ್ಲ?

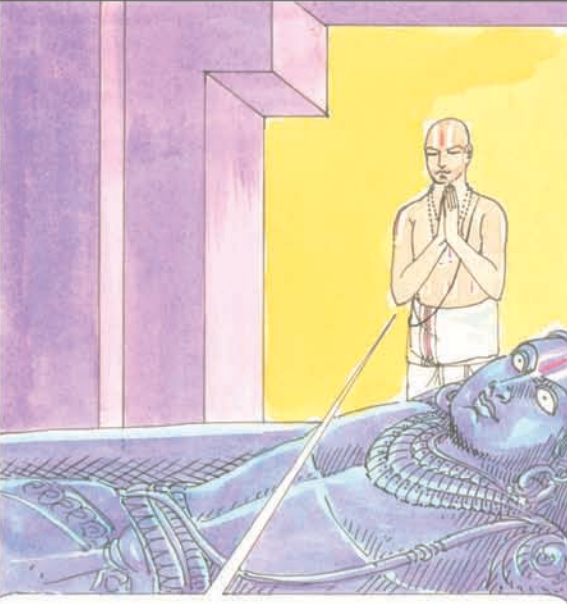
10 ಕಣ್ಣಿನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಸಿದ.

ಗುರುಗಳೆ, ನಾನು ಪಟ್ಟಣ ತೆಗೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಹೊರಡಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿ.



ಕಣ್ಣಿನ, ನೀನು ಹೋಗುವುದಾದರೆ ನಾನೇಕೆ ಅಲ್ಲಿರಬೇಕು? ನಾನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ದೇವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ, ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಕರೆತರುತ್ತೇನೆ.

11 ಹೀಗೆಂದ ಅವನು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ದೇವರ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಹಾಡತೊಡಗಿದ:

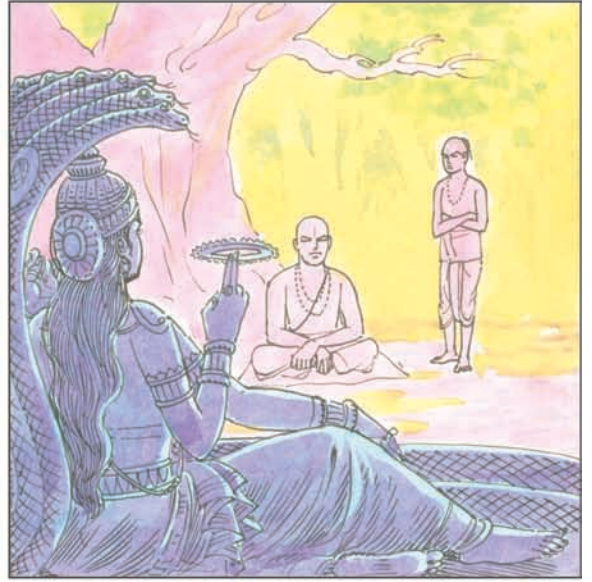


ನನ್ನ ದಿವ್ಯರತವೇ, ಕಣ್ಕಣ್ಣು ಪಟ್ಟಣ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನಾನು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನಿಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ; ನಿನ್ನ ಹಾವಿನ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಹೊರಟುಬಿಡು.

12 ಅಶ್ವಾರ ಹಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಭಗವಂತ ತನ್ನ ಹಾವಿನ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿ, ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೊರಟ.

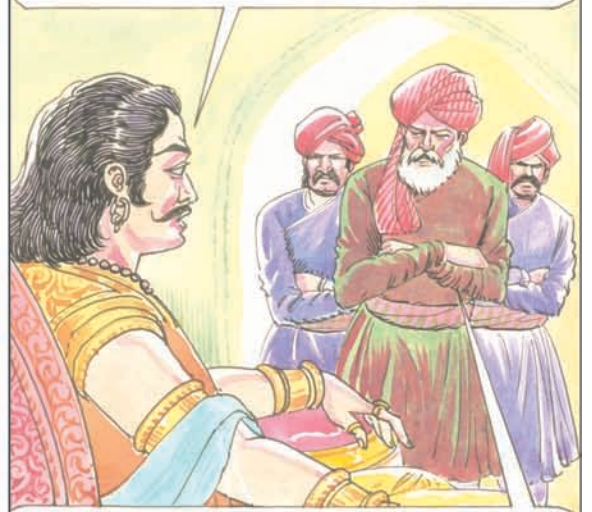


13 ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಒಂದು ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೂವರೂ ತಂಗಿದರು.



14 ಪಟ್ಟಣದ ಬೇರೆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟರು. ಪಟ್ಟಣವೆಲ್ಲ ಜಡವಾಯಿತು. ಸೂರ್ಯನೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ. ಒಡೀ ಪಟ್ಟಣವೇ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು.

ಕಾವಲುಗಾರರೇ, ಒದೇನು? ಒಡೀ ಪಟ್ಟಣವೇ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದೆ. ಜನರೆಲ್ಲ ಹಾಹಾಕಾರವೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒದಕ್ಕೆ ಏನು ಕಾರಣ?

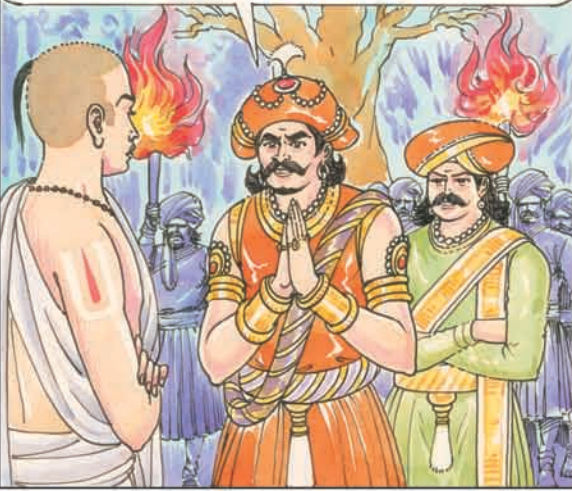


ಪ್ರಭು, ತಿರುವೇರ್ಕ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ದೇವರು ಪಟ್ಟಣ ಬಿಟ್ಟು ತಿರುಮಳೆಗೆ ಅಶ್ವಾರ ಹಾಗೂ ಕಣ್ಕಣ್ಣು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ.

15 ರಾಜನಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಯಿತು. ಅವನು ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾದ. ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವನು ಆಶ್ವಾತ ತಂದಿದ್ದ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿನ ಕಾಪಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ.

17 ಎಲ್ಲರೂ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮರಳಿದರು. ಒತ್ತರ ದೇವತೆಗಳು ಅದೇ ರೀತಿ ಮರಳಿದರು. ಭಗವಂತ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಮರಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಪಟ್ಟಣದ ವೈಭವವೂ ಮರಳಿತು.

ಭಗವಂತನ ಸೇವಕರೇ! ನಾನು ಅಪರಾಧದಿಂದ ಆಲೋಚಿಸದೆ ಮಾತನಾಡಿದೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ. ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಬರಬೇಕು.



16 ಕಣ್ಣಿನ ಕಾಪಾ ಧರ್ಮ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ, ಆಶ್ವಾತ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹಾಡಿದರು.

ಭಗವಂತ! ರಾಜನಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಗಿದೆ. ಅವನು ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ. ನೀನು ನಿನ್ನ ಹಾವಿನ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.



ಆಗಲಿ, ಹಾಗೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.



18

ಭಗವಂತನು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹಾವಿನ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದರ್ಶನ ನೀಡಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ದೇವರನ್ನು 'ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದ ದೇವರು' ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದರು.