

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು

ಅಂಗಮೂಲ: ಸ್ವಾಮಿ ತಪಸ್ವಾನಂದ

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಸ್ವಾಮಿ ವೀರೇಶಾನಂದ

ಭಾಗ ೩



ಇದಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಃ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರೇ 'ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ' ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ಮೇಲಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರ ಬಳಿ ಹೇಳಿ ಬರೆಸಿದರು. ಇದು ಬೃಹದ್ ಪ್ರಮಾಣದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಈಗಾಗಲೇ ಬದರೀಧಾಮದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬರೆದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದು. ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಶಂಕರ ಮತ್ತು ರಾಮಾನುಜ ಮುಂತಾದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾದ ಖಂಡನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ, ವಿವರಣ, ಭಾಮತೀ ಮುಂತಾದ ಅದ್ವೈತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟೂರಾದ ಪಾಜಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು.

ಹೀಗೆ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಗೃಹಸ್ಥ ಮತ್ತು ಸಂನ್ಯಾಸಿ ಭಕ್ತರಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಮಧ್ವರ ತಮ್ಮಂದಿರೇ. ಅವರು ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲು ಬಯಸಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ

ಆಚಾರ್ಯರ ತಂದೆಯಿಯರು ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದ್ದರು. ಮಧ್ವರು ಅವರಿಗೆ ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೀಡಿ, ವಿಷ್ಣುತೀರ್ಥ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಇವರು ಮುಂದೆ ಮಧ್ವರ ಪ್ರಮುಖ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದರು. ಅಲ್ಲದೆ ವಿಷ್ಣುತೀರ್ಥರು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ತಪಸ್ವಿ ಎಂದೂ ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕಠಿಣ ತಪಾಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹಳ ಕಾಲ ತನ್ಮಯರಾಗಿದ್ದರು. ತದನಂತರ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ದ್ವೈತವೇದಾಂತ ತತ್ತ್ವದ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಹು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಡೆಸಿದರು. ಈ ನೂತನ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಜನರನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಚಾರ್ಯರಂಥ ಗೃಹಸ್ಥ ಶಿಷ್ಯರೂ ಇದ್ದರು. ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಪಂಡಿತರು. ಆದರೆ ಬಹುತೇಕರು ಪಂಡಿತರಲ್ಲ ದಿದ್ದರೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಏಕಾಂತ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ದ್ವೈತ ವೇದಾಂತದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಪವಾಡಗಳ ಸರಣಿ

ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಇವು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಪರಿಸರದ ಜನರನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚಕಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವು. ಗೋಮತೀ ನದಿಯ ತಟದಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳ ರಾಜನೊಬ್ಬನು ವೇದವಿರೋಧಿಯಾಗಿದ್ದನು. "ನೀವು ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರಗಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ತೋರಿಸಿ" ಎಂದು ಅವನು ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಸವಾಲು ಹಾಕಿದನು. ಆಚಾರ್ಯರು 'ಯಾಓಷಧಿಃಪೂರ್ವಜಾತಾ' ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ, ಕೆಲವು ಬೀಜಗಳನ್ನು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದರು. ಅವು ಒಡನೆ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದು, ಹೂವುಗಳು ಬಿರಿದು, ಹಣ್ಣುಗಳೂ ಆದವು. ಒಂದು ದಿನ ಎಲ್ಲ ದೀಪಗಳೂ ಒಮ್ಮೆಗೇ ನಂದಿ ಹೋದವು. ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕಾಲಿನ ದೊಡ್ಡ ಬೆರಳ ನಖದ ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಇನ್ನೊಂದು ಬಾರಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಬಂಡೆಯನ್ನು ಅವರು ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಎತ್ತಿ, ಸರಿಯಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರು. ಹಲವಾರು ಜನ ಎತ್ತಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದ ಬಂಡೆ ಅದು! ಇದು ಆಚಾರ್ಯರು ಹನುಮಂತನ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ಗಂಧಮಾದನ ಪರ್ವತವನ್ನೇ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ. ಆ ಬಂಡೆಯನ್ನು 'ಭೀಮನ ಕಲ್ಲು' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು

ಕರೆದುಕೊಂಡು, ಸಮುದ್ರದ ತಟಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃಬ್ಧವಾದ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳ ಮೊರೆತವನ್ನೂ ಮೀರಿಸುವ ಗಂಭೀರ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೂ ಐತರೇಯ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡಿದರು. ಸಮುದ್ರ, ಸ್ನಾನದ ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ಪ್ರಕೃಬ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದರು, ಅಷ್ಟೇ. ಸಮುದ್ರವು ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಶಾಂತವಾದ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದಂತೆ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರು.

ಆಚಾರ್ಯರ ಅಣಿಮಾ, ಲಘಿಮಾ ಮುಂತಾದ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ತೋರುವ ಹಲವಾರು ಇನ್ನಿತರೆ ಘಟನೆಗಳು 'ಮಧ್ವವಿಜಯ'ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಗಂಧವಾತ ಎಂಬ ಕುಸ್ತಿಗಾರ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಹೋದರ ಅವರ ಕತ್ತನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಂತೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಗಂಟಲನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸಲು ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸೋತು ಶ್ರಮಗೊಂಡ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರಂತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯರ ಕಿರು ಬೆರಳನ್ನು ಕೂಡ ಅಲುಗಾಡಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನ ಹೆಗಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನರಸಿಂಹ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಆದರೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನಾಲ್ಕು ಜನ ದೃಢಕಾಯದ ಪೈಲ್ವಾನರು - ಶಿವಾಗ್ನಿ, ಉಗ್ರ, ಅಮೋಘ, ವಾಸುದೇವ ಅವರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದಾಗ, ಅವರನ್ನು ಒಂದಿಂಚೂ ಅಲುಗಾಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪಾರಂತಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯ ಅಭಾವದಿಂದ ಕೆರೆಯ ನೀರು ಬತ್ತಿಹೋಗಿತ್ತು. ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ, ಕೆರೆ ತುಂಬುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲ ಆಹಾರದಿಂದ, ತಮ್ಮ ಪವಾಡ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ, ನೂರಾರು ಜನಗಳ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ, ಒಮ್ಮೆ ಕುಳಿತರೆ ಮೂವತ್ತು ಜನರು ತಿನ್ನುವಷ್ಟು ಆಹಾರವನ್ನು ತಾವೊಬ್ಬರೇ ಸೇವಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಘಟನೆಗಳು ಮಧ್ವವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿವೆ. ಇದರ ಉದ್ದೇಶ, ಆಚಾರ್ಯರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅವರು ಅನೇಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಲೌಕಿಕ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು; ಇದಲ್ಲದೆ ಅವರ ಶಾರೀರಿಕ ಶಕ್ತಿಯೂ ಅಸದೃಶವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಅವರ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿತೋರಿಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ದೇವರ ಅಂಶ ಎಂಬುದನ್ನೂ, ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಂಜನೇಯನಾಗಿಯೂ, ಭೀಮಸೇನನಾಗಿಯೂ ಅವತರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಲೂ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಈ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಈ ಇಬ್ಬರು

ಹಿಂದಿನ ಅವತಾರಗಳು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದೈಹಿಕ ಶಕ್ತಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದವರು ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು.

ಮಧ್ವರ ನಿರ್ಗಮನ

ಮಧ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಘಟನೆಯೆಂದರೆ ಎಂಟು ಮಠಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ. ಮಧ್ವರು ಎಂಟು ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಅಧಿಪತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನಿರಂತರ ಪೂಜೆಗೆ ಅವರನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸಿದರು ಎಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಮಾಹಿತಿಯು 'ಮಧ್ವ ವಿಜಯ'ದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣದೇವರ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಆಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪೂಜೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ಆಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಭಾಷ್ಯಗಳು ಆ ಮಠಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಎಂಟು ಜನ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನು 'ಮಧ್ವವಿಜಯ'ವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಈ ಮಠಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆಚ್ಚು ಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ತಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಮುಖ್ಯಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಡುಪಿಯನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಮಧ್ವರ ನಿಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಖಚಿತ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನೂತನ ಭಕ್ತಿಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಮತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ತಮ್ಮ ಜೀವನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪನ್ನಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ, ಮಧ್ವರ ಮೇಲೆ ಗಂಧರ್ವರು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹರಿಸಿದರು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಆ ಪುಷ್ಪರಾಶಿಯ ಮಧ್ಯೆ ಕಾಣದಾದ ಆಚಾರ್ಯರು ಅಂತರ್ಧಾನರಾಗಿಬಿಟ್ಟರು ಎಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ನಂಬಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಮೇಲು ಬದರಿಯ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜನಜಂಗುಳಿಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿ, ಭಕ್ತಿಭಾವದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಸಮಾಧಿಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಇನ್ನೂ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿಚಾರವಾದಿಗಳು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೇ ಹೇಳಲಿ, ತಮ್ಮ ಅವತಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಿದ ಶ್ರೀಮಧ್ವರು ಉಡುಪಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಜ್ಞಾತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದೆಂತೂ ನಿಜ.

ಮಧ್ವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಈ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯು ಅವರ ಮನೋಹರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ. ಆಚಾರ್ಯರದು ಸರ್ವತೋಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ಅವರು ಆಪ್ರತಿಮ ಮೇಧಾವಿ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ಶಕ್ತಿಸಂಪನ್ನರು. 'ಮಧ್ವ ವಿಜಯ' ದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಪವಾಡಗಳ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏನೇ ಇರಬಹುದು, ಒಟ್ಟಾರೆ ಅದು ಬಹುಶಃ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಗ್ರಂಥ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಶಾರೀರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಮಹಾಪುರುಷರ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರ ಮನೋಹರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಈ ಸುಂದರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ

‘ಮದ್ವವಿಜಯ’ವು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ: “ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ನೋಡಲು ಅಧಿಕಾರಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರದು ಮೃದುವಾದ ಮುಗುಳ್ಳೆ. ಕಮಲದಂಥ ಕಣ್ಣುಗಳು. ಅವರದು ಬಂಗಾರದ ಬಣ್ಣ. ಅವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕರುಣೆ ತುಳುಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ನಿಜಕ್ಕೂ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಭೂಷಣಪ್ರಾಯರು. ಎತ್ತರವಾಗಿ ದೃಢ ಕಾಯವಾಗಿದ್ದ ಶರೀರ ಅವರದು. ಯುವ ಸಿಂಹದಂತಹ ನಡಿಗೆ ಅವರದು. ಅವರ ಕೈ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳು ಮೊಗ್ಗಿನಂತೆ ಮೃದುವಾಗಿ, ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರ ಉಗುರುಗಳು ರತ್ನದಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದವು. ಮುಖವು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ರೇಖೆಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ದಿವ್ಯ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತುವವರು, ಅವರ ದೇಹ ವನ್ನೇ ಆ ದೇವತಾ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಮಾದರಿಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.”

ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ದೇಹವನ್ನು ಕಟ್ಟುಮಸ್ತಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಕಡೆಯೂ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳಿಂದಲೇ ಆಚಾರ್ಯರು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಟೋಟಗಾರ ರಾಗಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲೂ ಕುಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಎತ್ತಿದ ಕೈ. ತಮ್ಮ

ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕುಸ್ತಿಪಟುಗಳಿಗೆ ಸವಾಲು ಎಸೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹತ್ತಿರದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಕೈಗೊಂಡ ಯಾತ್ರೆ ಯಲ್ಲದೆ, ಆಚಾರ್ಯರು ಎರಡು ಸಲ ಅಖಂಡ ಭಾರತ ಯಾತ್ರೆ ಯನ್ನೂ ಕೈಗೊಂಡರು. ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ನಡೆದುಕೊಂಡೇ ಹೋದರು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಸಾಧನಗಳು ಅತಿ ಕಡಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದವು. ಅವರ ಧ್ವನಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿತ್ತು. ಸಂಗೀತ ಶ್ರುತಿಗೆ ಹೊಂದು ವಂಥ ಮಧುರ ಧ್ವನಿಯೂ ಆಗಿತ್ತು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃಬ್ಧವಾದ ಸಾಗರದ ಮೊರೆತವನ್ನೂ ಮೀರಬಲ್ಲ ಸಿಂಹ ಗರ್ಜನೆಯೂ ಆದಾಗಿತ್ತು. (ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

‘ಅದ್ವೈತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಟ್ಟೆಯ ತುದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೀಯೋ ಅದನ್ನು ಮಾಡು’ ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ, ಅಥವಾ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ನೀನು ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸದು.

— ಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದರು



ವಿಶ್ವ ವಿಹಾರ್ ಟ್ರಾವೆಲ್ಸ್ ಅ್ಯಂಡ್ ಟೂರ್ಸ್

ವಿದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸ ಲಿಯಾಯತಿ ದರದಲ್ಲಿ

10 ದಿನಗಳ ಜೋರ್ಡಾನ್, ಇಸ್ರೇಲ್ ಮತ್ತು ಕೇಜಿಹ್ ಪ್ರವಾಸ

10 ದಿನಗಳ ಜೈನಾ, ಹಾಂಕಾಂಗ್ ಮತ್ತು ಮಕಾವ್ ಪ್ರವಾಸ

6 ದಿನಗಳ ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಪ್ರವಾಸ

7 ದಿನಗಳ ಸಿಂಗಾಪುರ ಮತ್ತು ಮಲೇಶಿಯ ಪ್ರವಾಸ

5 ದಿನಗಳ ಬಾಲಿ ಪ್ರವಾಸ

11 ದಿನಗಳ ಸಿಂಗಾಪುರ, ಮಲೇಶಿಯ ಮತ್ತು ಥೈಲ್ಯಾಂಡ್ ಪ್ರವಾಸ

7 ದಿನಗಳ ಜಪಾನ್ ಪ್ರವಾಸ

18 ದಿನಗಳ ಯುಕೆ ಮತ್ತು ಯುರೋಪ್ ಪ್ರವಾಸ

ಪಾಸ್ ಪೋರ್ಟ್ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ

ನಂ. 114, 4ನೇ ಮಹಡಿ, ಲಾಲ್ ಬಾಗ್ ಫೋರ್ಟ್ ರಸ್ತೆ, ಮಿನರ್ವ ಸರ್ಕಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು - 560004

ದೂರವಾಣಿ: 080-40916012 • ಮೊಬೈಲ್: 9844166555 • www.vishwavihartours.com