

ಅರುಹೇ ಆರೋಗ್ಯ ಮರಹೇ ರೋಗ !

ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಚ್. ಹನ್ನರಡುಮಠ

ಬಾಳಿನ ಸಂಜೆಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ತೃಪ್ತಿ, ಆನಂದದ ಚಿಲುಮೆಯನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸಬಲ್ಲ ಆರೋಚನಗಳು ಅಗತ್ಯ, ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಅಗತ್ಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು, ದೈನಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನೆಮ್ಮದಿ ನೀಡಬಲ್ಲ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಲೇಖಕರು ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇಳಕಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಬಳಿಕ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರಾದವರು. ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಅವರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಹೌದು... ಇಂದಿನ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಂಘರ್ಷಗಳ ಅನಿಶ್ಚಿತ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿರತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ತೊತ್ತಳದುಳಿದು ತೊಡ್ತಾಬಡ್ತಾ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ ! ಕಂಡದ್ದು ಕಂಡಂತಿಲ್ಲ ! ಕೊಂಡದ್ದು ಕೊಂಡಂತಿಲ್ಲ ! ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆ ಇಲ್ಲ ! ನಡೆಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಯ ಮಿಂಚಿಲ್ಲ ! ಎಲ್ಲವೂ ಹೊಂಚುಹಾಕಿದ ಕರಿಯ ಬೆಕ್ಕಿನ ಹಗಲು ಕನಸು ! ಏನು ಮಾಡಲಿ ?

ಒಂದು ಮಾತು ನಿಜ. ಇದು ವೇಗವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಗಾಧ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಕಾಲ. ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಪುಟಿದೇಳುತ್ತಿದೆ. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸುಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಜೋಕಾಲಿ ಜೀಕುವ ಸುಂದರ ಕಾಲ ಇದೇ ಆಗಿದೆ. ಇದು ನೂರು-ನೂರು ಚಾಲೇಂಜುಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ವೀರ-ಧೀರರ ಕಾಲ. ನಾವು ಹೇಡಿಗಳಾಗಿ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಮಲಗುವ ಕಾಲ ಖಂಡಿತ ಅಲ್ಲ... ಇಲ್ಲಿ ದುಡಿಮೆಯೇ ಧೂಪಾರತಿ ! ಪ್ರೀತಿಯೇ ಪಂಚಾರತಿ ! ಕಾಯಕವೇ ಕರ್ಪುರಾರತಿ !

ಓ ಹೌದು ! ಮರೆತೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ ! ಅಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಂತು ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಂಡಿದ್ದ ಒಬ್ಬಳು ಕಾಲೇಜು ಹುಡುಗಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಎದ್ದು.... “ಅಂಕಲ್.... ಬನ್ನಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೂತುಕೋಬನ್ನಿ” ಅಂತ ಹೇಳಿ; ತಾನು ನಿಂತು ನನ್ನನ್ನು ಕುಳಿರಿಸಿದಳು. ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ.... ಇನ್ನೊಂದು ಘಟನೆ ! ಓ ಹೌದು.... ನಾನು ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಏರವೇಸ್ ವಿಮಾನದ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಬ್ಬಳು ಗಗನಸಖಿ ಓಡಿಬಂದು ನನ್ನ ರಟ್ಟೆಗೆ ರಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ ಹಿಡಿದು; ನನ್ನ ಲಗೇಜನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಇಳಿದಳು. ತಕ್ಷಣ ಒಂದು ಏರ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಪಿಕಪ್ ವಾಹನವನ್ನು ಕರೆದು ಕುಳಿರಿಸಿ; ಗುಡ್ ಬಾಯ್ ಹೇಳಿ, ನಾನು ಅಮೇರಿಕೆಗೆ ಹೋಗುವ ಸ್ಯಾನ್‌ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕೋ ವಿಮಾನ ಏರಲು ನೆರವಾದಳು. ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಇರುವ ಅವಳ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಗೌರವವನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಮರೆಯಲಿ ?

ನಿಜ. ಮುಪ್ಪು ತಪ್ಪಲ್ಲ, ಮುಪ್ಪು ಅಂತರಂಗದ ಅರುಹಿನ ಒಪ್ಪು ! ಪ್ರೀತಿ-ಪರಿಮಳದ ಒನಪು ! ಮಾನವೀಯತೆ ಇರುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ತಂಪಿನ ಕಾಲ. ನಿಶ್ಚಿತ ಕಾಲ. ಹೊರಗೆ ನಿಸರ್ಗದ ನಿಯಮದಂತೆ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟರೂ; ಅಂತರಂಗ

ದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಪ್ರಜ್ಞೆ ಸ್ಥಿತಿ, ಬೆಳಕಿನ ಬೆಳಕು ಕೈಹಿಡಿಯುವ ಕಾಲ. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಇದು ಸಾಯುವ ಕಾಲ; ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಬೆಳಕಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುವ ಸುಂದರ ಕಾಲ !

ಅಬೂ ಪರ್ವತದ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಹಾಸ್ಟಿಟಿನ ಡಾ. ಮಹೇಶ ಹೇಮಾದ್ರಿ ಅವರ ‘ಎಜಿಂಗ್ ಗ್ರೇಸ್‌ಫುಲಿ’ ಲೇಖನ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ೬೦- ೭೦- ೮೦- ೯೦ ರ ಈ ಟೆಂಟಿನಲ್ಲಿದ್ದ ನಾವು ನಮಗೆ ನಾವೇ ಬಂಟರು ! ನಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ನಮ್ಮ ಆಯುಧ ! ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಅರುಹೇ ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣ !

ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಈಗ ೯೯ ವರ್ಷ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ೨ನೇ ವರ್ಗ ಪಾಸಾದವಳು. ಹಿಂದಿನ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಪಟಪಟ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದಾಜು ೭೫ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಬಂದಾಗ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹರಿಜನ ಕೇರಿಗೆ ಪಾದಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದ ಸ್ವಪ್ನ ನೆನಪು ಅವರಿಗಿದೆ. ಕ್ಷಣಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಶಿವಾ ಶಿವಾ ಅನ್ನುವದೇ ಅವರ ಆರೋಗ್ಯದ ಸೂತ್ರ. ಜೊತೆಗೆ ನಗುಮುಖವೇ ಅವರ ಇರುಹು, ಅರುಹು. ಅವರ ಎದುರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಮರಿಮಕ್ಕಳು ಕೂಡ ಸತ್ತರೂ ಶಾಂತ ಶೀತಲ ಮುಖಮುದ್ರೆ. ಅವಳ ದೈವಶ್ರದ್ಧೆ, ದೈರ್ಯ, ಪ್ರೀತಿಗಳೇ ಅವಳ ಶತಮಾನೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ನಾಂದಿದೀಪವಾಗಿದೆ.

ಬದಲಾವಣೆಯೇ ಬದುಕಿನ ಮೂಲ ಲಕ್ಷಣ. ಬಾಳು ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ. ಪಾಚಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಸರಲ್ಲ. ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ತಂಗಾಳಿ. ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಕಮಲ. ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಕೋಗಿಲೆ. “ಸ್ಥಾವರಕೃಷಿವುಂಟು.... ಜಂಗಮಕೃಷಿವಿಲ್ಲ !” ಯಾವುದು ಸ್ಥಾವರವೋ (ಸ್ಕ್ಯಾಟಿಕ್) ಅದು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದು ಜಂಗಮವೋ (ಡೈನಾಮಿಕ್) ಅದು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ, ಬೆಳಗುತ್ತದೆ.

ಹಾಂ.... ವಿಚಿತ್ರ ! ಈ ಕೆಲವರು ಅಜ್ಜ-ಅಜ್ಜಿಯರು (ನನ್ನನ್ನೂ ಹಿಡಿದು) ಭಜಿ-ಮಿರ್ಚಿ ತಿನ್ನುವದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಪವಿತ್ರ ಆಹಾರದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ... “ಆಹಾರವೇ ಬೇರೆ ! ಔಷಧಿಯೇ ಬೇರೆ ! ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಆಹಾರವೇ ಔಷಧಿಯಾಗಬೇಕು.” ನೈಸರ್ಗಿಕ ಆಹಾರದ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಾನೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡೆ. ರಾಗಿಗಂಜಿ, ಹಸಿರು ತರಕಾರಿ, ಹಾಗಲಕಾಯಿ, ನವಿಲಕೋಲು ಪಚಡಿ, ಮೊಳಕೆ

ಬರಿಸಿದ ಕಾಳು ಇಂಥವುಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಆಹಾರವಾಗಿ ಬಳಸಿದೆ. ಭಜಿ- ಮಿರ್ಚಿ - ಬೋಂಡಾ- ಸೂಸ್ಸ- ದೋಸೆ- ಅಮ್ಮೇಟ- ಚಿರೋಟು- ಪೀಜಾ- ಫಾರಂ ಮಸಾಲೆಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂತಾದ ಆಹಾರದ ಕುಲಿನರಿಗಳು ನಮ್ಮ ಬಾಯಿಗೆ ಮಸ್ತ ಮಸ್ತ ರುಚಿ ಕೊಡುವ ಇಲಿಮರಿ ಆಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಶರೀರಕ್ಕೆ ವಿಷ. ನೈಸರ್ಗಿಕ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ, ಯೋಗ, ಧ್ಯಾನ, ಚಿಂತನೆಗಳು ಸಮತೂಕದಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗುವ ಕಲೆಯೇ ಜೀವನಕಲೆ. ನಮ್ಮ ಮುಪ್ಪಿನ ಶರೀರವೂ ಒಂದು ಮುಗ್ಧ ಮಗುವಿದ್ದಂತೆ. ಮಗುವಿಗೆ ತಾಯಿ ಹಾಲು ಬೇಕು, ಮುಪ್ಪಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಾತ್ವಿಕ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿ ಬೇಕು ! ಮುಪ್ಪನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವದೂ ಒಂದು ಸುಂದರ ಕಲೆ.

ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದ ಶುಶ್ರೂಷೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿದ ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಅಬೂಪರ್ವತದ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಹಾಸ್ಪಿಟಲಿನ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ವೈದ್ಯರಾದ ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಮಾಥೂ, ಡಾ. ಗೌರವ ಅಗ್ರವಾಲ್, ಡಾ. ರೇಣು ಜಾನ್, ಡಾ. ನಿಖಿಲ ಪಟೇಲ ; ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದವರೇ ಆದ ಡಾ. ಮಹೇಶ ಹೇಮಾದ್ರಿ ತಂಡದ ಸಕಾಲಿಕ ಸೂತ್ರವಾದ... “ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದ ಉನ್ನತೀಕರಣದ ಸಿದ್ಧಾಂತ” ಸಹಜ ರಾಜಯೋಗದ ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಮುಪ್ಪು ಸೋಲಿನ ಸಂಕೇತವಾಗಿರದೇ ಮಹಾಪರಿವರ್ತನೆಯ ಕಾಲ. ದೇಹಭಾವ (ಬಾಡಿ ಕಾನ್‌ಶಸ್ ನೆಸ್) ಮರೆತು, ಪ್ರಜ್ಞಾಚೇತನದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಮಾನಸ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಪರಿವರ್ತನೆ ಸಾಧಿಸುವ ಸುಂದರ ಕಾಲವೇ ಈ ಎತ್ತರದ ಉತ್ತುಂಗ ವಯೋಘಟ್ಟ. ಇದಕ್ಕೆ ಇಂಟರ್‌ಲ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫಾರ್ಮೇಶನ್ ಎಂತಲೂ, ಯುನಿವರ್ಸ್‌ಲ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫಾರ್ಮೇಶನ್ ಎಂತಲೂ ಎರಡು ಸುಂದರ ರಾಜಮಾರ್ಗಗಳು. ಆತ್ಮಪರಿವರ್ತನೆಯೂ ಒಂದು ಸ್ವಾರ್ಥವೇ. ಆತ್ಮ ಪರಿವರ್ತನೆಯ (ಸೆಲ್ಫ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫಾರ್ಮೇಶನ್) ಗುರಿಯೇ ವಿಶ್ವ ಪರಿವರ್ತನೆ (ಯುನಿವರ್ಸ್‌ಲ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫಾರ್ಮೇಶನ್). ಇದನ್ನೇ ಶರಣರು ‘ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣ’, ‘ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣ’ ಪದಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಸಹಜ ರಾಜಯೋಗದ ಸಹಜ ಸುಂದರ ಸರಳ ಜೀವನ ಕಲೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

ದೈವಿಕ ಆಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಸಹಜ ರಾಜಯೋಗಗಳ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ವಿಶ್ವಪರಿವರ್ತನೆಯ ಅಂತರಾರೋಹಣ ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ತನ್ನ ಅರಿವು ತನಗೇ ಗುರು. ನನಗೆ ನಾನೇ ದೀಪ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದರೆ ಸಂತೆ-ಚಿಂತೆಗಳ ಕಂತೆಯಾಗಬೇಕಿದ್ದ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಸುಂದರ ಶಿವಾಲಯವಾಗಬಲ್ಲದು. ಅಂತರಂಗದ ಅರುಹಿನ ಹೂದೋಟವಾಗಬಲ್ಲದು. ಬದುಕಿನ ಶಿಸ್ತು ಬರಲಿರುವ ಸುಸ್ತನ್ನು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಇದಕ್ಕೆ ದುಡ್ಡು-ದಮ್ಮಡಿ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾಸು-ಕಾಂಚಾಣಿವಿಲ್ಲದೇ ಕಾಂಚಿನ ಕಾಯ ಗೈಯುವ ದಾರಿ ಎಷ್ಟು ಸುಂದರ !

ಅಂತರಂಗದ ಆತ್ಮಚೇತನಕ್ಕೆ ಮುಪ್ಪಿನ ಚಿಪ್ಪು ಇಲ್ಲ. ಆತ್ಮ ನಿರಂತರ ಗಾನತರಂಗ. ಆತ್ಮದ ಮಲಿನತೆಯೇ ದೇಹದ ಜಾಡ್ಯ,

-ಜಡ್ಡು- ಜಿಡ್ಡು ! ಆತ್ಮನ ಸುಂದರ ಅರುಹಿನ ತೋರಣವೇ ಬದುಕಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೂರಣ. ಆತ್ಮನ ಮರವೆಯೇ ಅನಾತ್ಮ ಕಾರಕವಾದ ಅಹಂಕಾರ, ಮೋಹ, ಮಾಯೆ, ಈರ್ಷ್ಯೆ, ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆ, ದುರಾಶೆ, ಘರ್ಷಣೆ. ಇವನ್ನು ಇಂದಿನ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಲಾಭಬಡುಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕಾಣಬಲ್ಲೆವು. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವೇ ಜಾಗತಿಕ ಶಾಂತಿಗೆ ಆದಿ ಆಧಾರ. ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ. ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ.

ನೆನಪಿಡಿ..... ಮುಪ್ಪು ಪಂಚತತ್ವದ ಒಂದು ಸಹಜ ಕ್ರಿಯೆ ಮಾತ್ರ ! ನಾವೆಲ್ಲ ನಿಲ್ಲದ ಆತ್ಮಯಾತ್ರಿಗಳು ! ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಮುಪ್ಪು , ಮರಣ, ಜಡ್ಡುಗಳ ಬಂಧನವಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಜ್ಞಾನ. “ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯಾ.... ಜ್ಯೋತಿಯ ಬಲದಿಂದ ತಮಂಧದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯಾ..... !!”

ಹೌದು! ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮುಪ್ಪನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸೋಣ. “ಶರಣರ ಗುಣ ಮರಣದಲ್ಲಿ ನೋಡು!” ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಈಜುವುದು ಬೇಡ. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕೃತಿ ಕಳೆದ ಕಲೆಯೇ ಸುಂದರ ಶಿವಯೋಗ !!

Statement about ownership and other particulars about Viveka Prabha (according to Form IV Rule 8, circulated by Registrar of Newspapers for India)

1. Place of Publication : Mysore 570 020
2. Periodicity of Publication : Monthly
3. Printer's Name : Swami Atmajnananda
Nationality : Indian
Address : Adhyaksha, Sri Ramakrishna Ashrama, Yadavagiri, Mysore 570 020
4. Publisher's Name : Swami Atmajnananda
Nationality : Indian
Address : Adhyaksha, Sri Ramakrishna Ashrama, Yadavagiri, Mysore 570 020
5. Editor's Name : Swami Jnanayogananda
Nationality : Indian
Address : Sri Ramakrishna Ashrama Yadavagiri Mysore 570 020
6. Name & Addresses of the individuals who own the newspaper and partners or share-holders holding more than 1% of the capital : Adhyaksha, Sri Ramakrishna Ashrama, Yadavagiri Mysore 570 020

I, Swami Atmajnananda, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

sd.

Swami Atmajnananda
Signature of the publisher

01.03.2018