

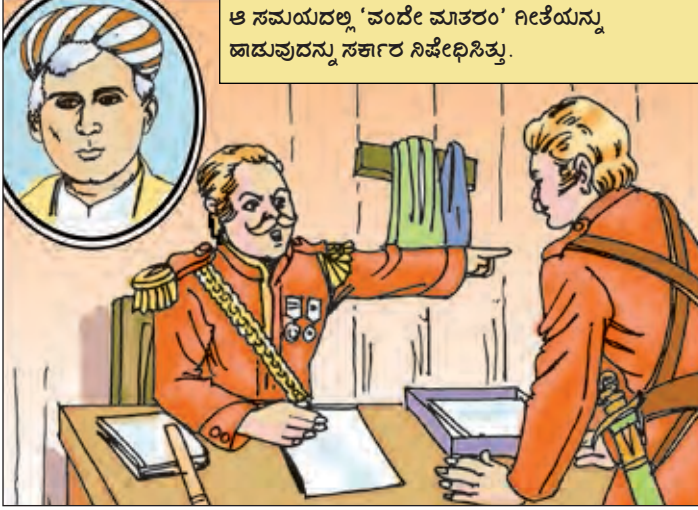


ಸೋದರಿ ನಿವೇದಿತಾ ಭಾಗ ೭

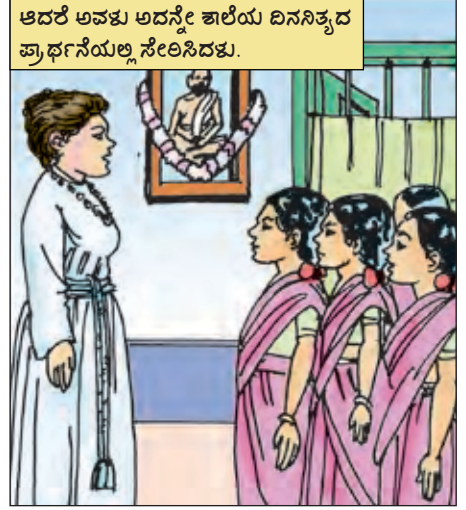
ಕಥೆ: ದೇವಪ್ರಸಾದ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯ

ಅನುವಾದ: ಉಷಾ ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ

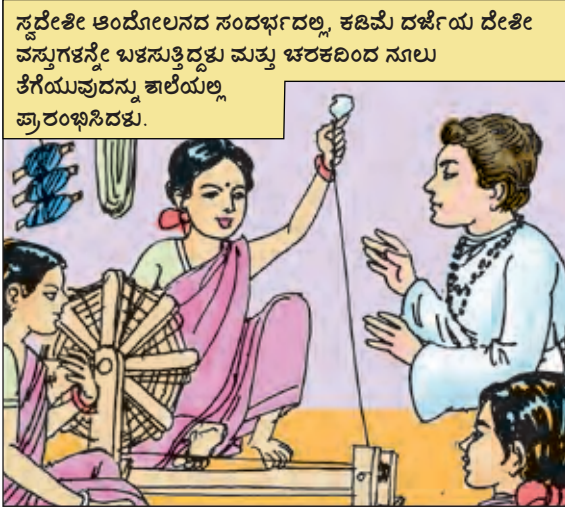
ಚಿತ್ರ: ಸುನಿತಾ ವಾಸು



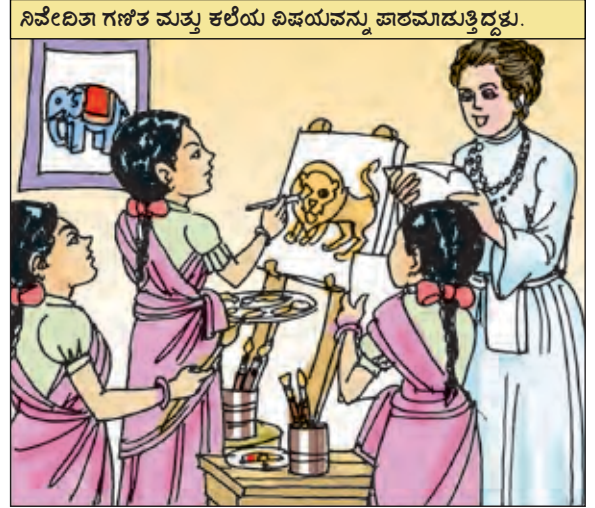
ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 'ವಂದೇ ಮಾತರಂ' ಗೀತೆಯನ್ನು
ಓದುವುದನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ನಿಷೇಧಿಸಿತ್ತು.



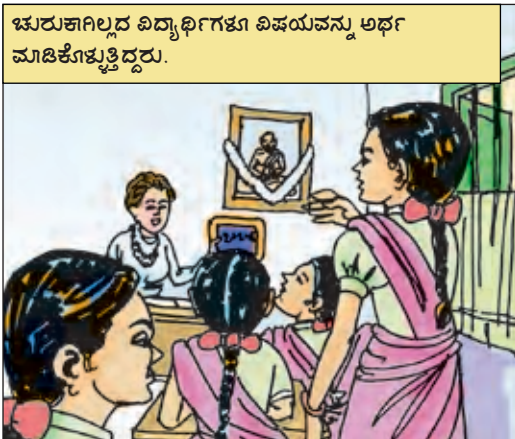
ಆದರೆ ಅವಳು ಅದನ್ನೇ ಶಾಲೆಯ ವಿನಯದ
ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ನೇರಿಸಿದಳು.



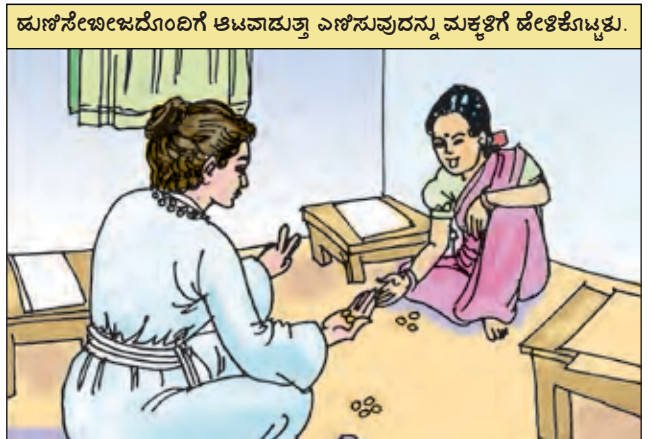
ಸ್ವದೇಶೀ ಆಂದೋಲನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಕಡಿಮೆ ದರ್ಜೆಯ ದೇಶೀ
ವಸ್ತುಗಳನ್ನೇ ಒಳಸೂತ್ರದ್ದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಚರಕದಿಂದ ನೂಲು
ತೆಗೆಯುವುದನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು.



ನಿವೇದಿತಾ ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಕಲೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಪಾಠಪ್ರಾಪ್ತಿದಕ್ಕೂ.



ಚುರುಕಾಗಿಲ್ಲದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.



ಷೂನ್ಯನೇರಣೆಜದೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಎಣಿಸುವುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಳು.

ಕೂಡುವುದು, ಕಳೆಯುವುದು, ಸಮ-ಭೇದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು
ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಅಳವಡ ಮೂಲಕವೇ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.



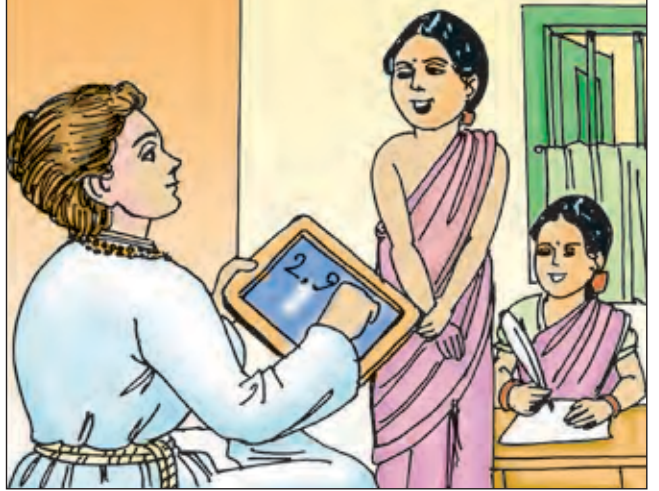
ಗಣಿತ ಕಲಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ
ಕೇವಲ ಭೇದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅಥವಾ ಸಮ
ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುವಂತೆ
ಜೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.



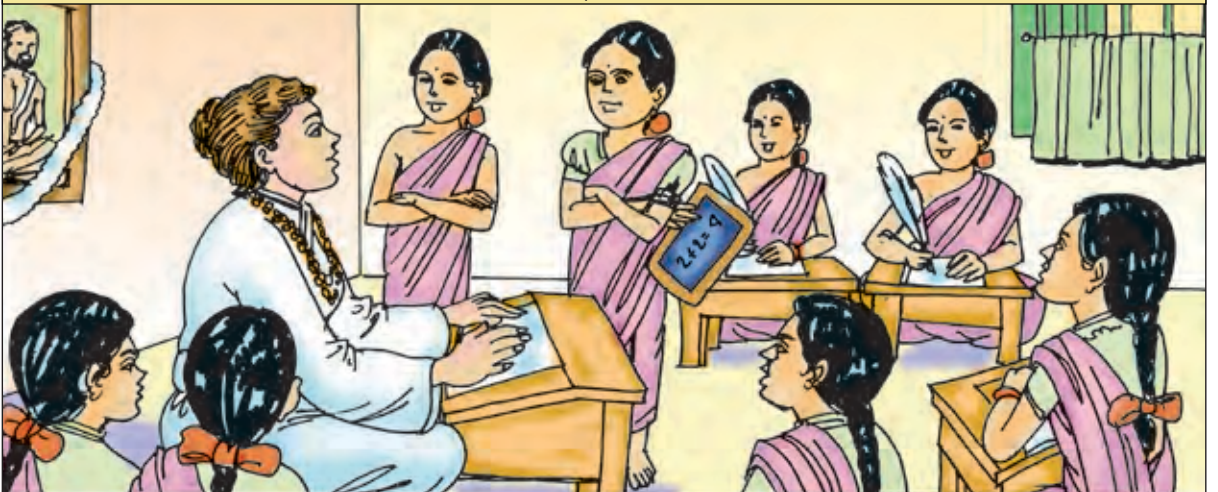
ನಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಎಣಿಸಲು ಜೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.



ಉದಾ. 1, 5, 9... 2, 6, 10... ಇತ್ಯಾದಿ.



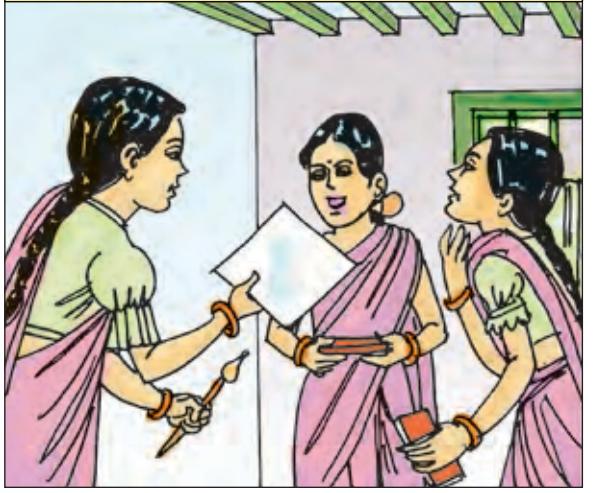
ಈ ವಿಧಾನದಿಂದಾಗಿ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳ ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಆಲೋಚನಾ ಶಕ್ತಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಯಿತು.



ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೂ ಒಂದು ಬ್ರೂಷ್ ಹಾಗೂ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಅನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.



ಜೊತೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಒಂದು ಆರ್ಟ್ ಪೇಪರ್ ಅನ್ನು ನೀಡಿದರು.



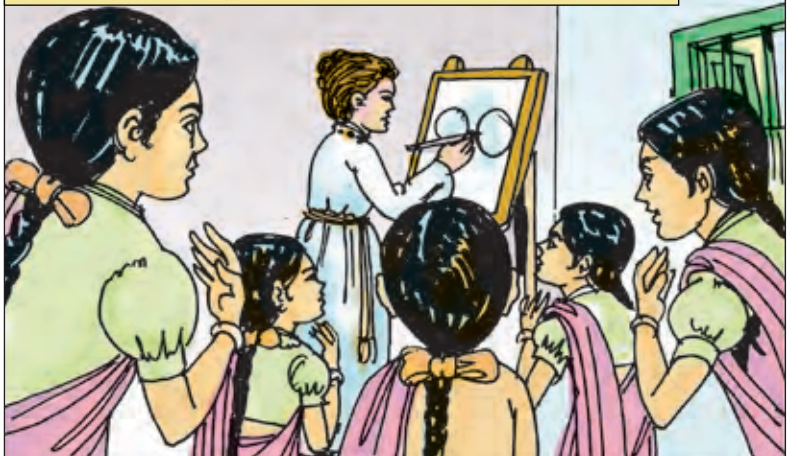
ಅವಳು ಸಹ ಒಂದು ಬ್ರೂಷ್ ಹಾಗೂ ಪೇಪರ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು.



ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವಾಗ, ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ನಿಂದ ಬರೆದು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.



ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬ್ರೂಷ್ ಹಾಗೂ ಪೇಪರ್ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಯ ಹತ್ತಿರವೂ ಜೋರಿ ಚಿತ್ರ ಬರೆದು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.



ಮೊದಮೊದಲು ಹುಡುಗಿಯರು ತಿಳಿಯದೆ ತಮ್ಮ ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ನ
ಹಿಂಭಾಗದಿಂದ ನಿವೇದಿತಾ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತ ಬರೆದರು.



ನಂತರ ಅವರು ಸುಲಭವಾಗಿ, ಬೇಗಬೇಗನೆ
ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಕಲಿತರು.



'ಗೆರೆಯನ್ನಾಗಲೇ ವ್ಯಕ್ತವನ್ನಾಗಲೇ ಎಕೆಯವಾಗ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಬೇಗನೆ
ಸ್ವಲ್ಪವೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬರೆಯಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.



ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು
ತೋರಿಸಿದಳು.



ಉತ್ತರ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವ ಹುಡುಗಿಯರಿಗಾಗಿ ನಿವೇದಿತಾ
ಒಂದು ಹೊಸ ವಿಧಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದಳು.



ಅವಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ರೀತಿಯಿಂದ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ, ಅವರೇ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಿ
ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು
ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಳು.



ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ
ಅವರು ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ನಿಯಮ ಮಾಡಿದಳು.

ಮುಂದಿನ
ಸಂಚಿಕೆಗೆ..