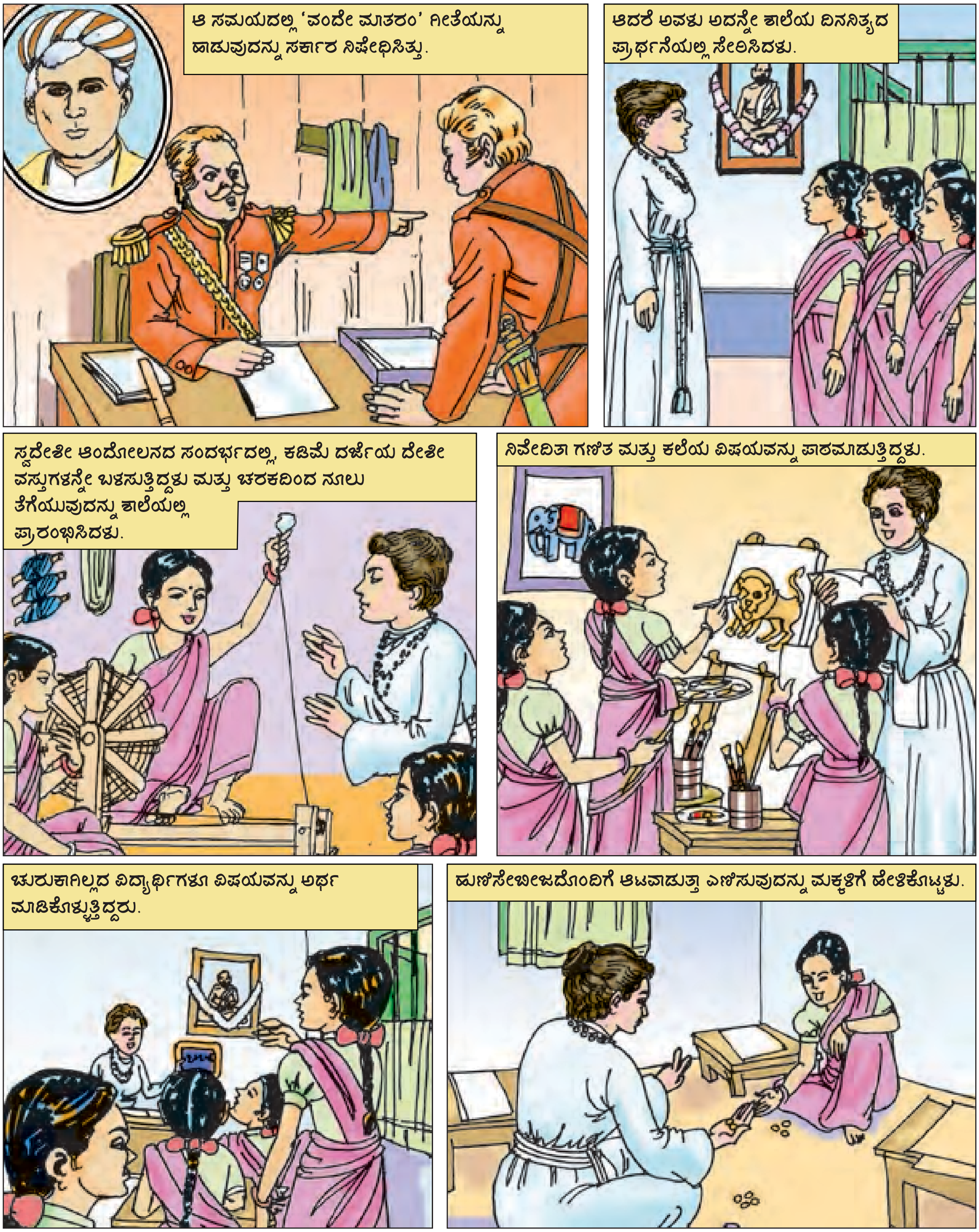
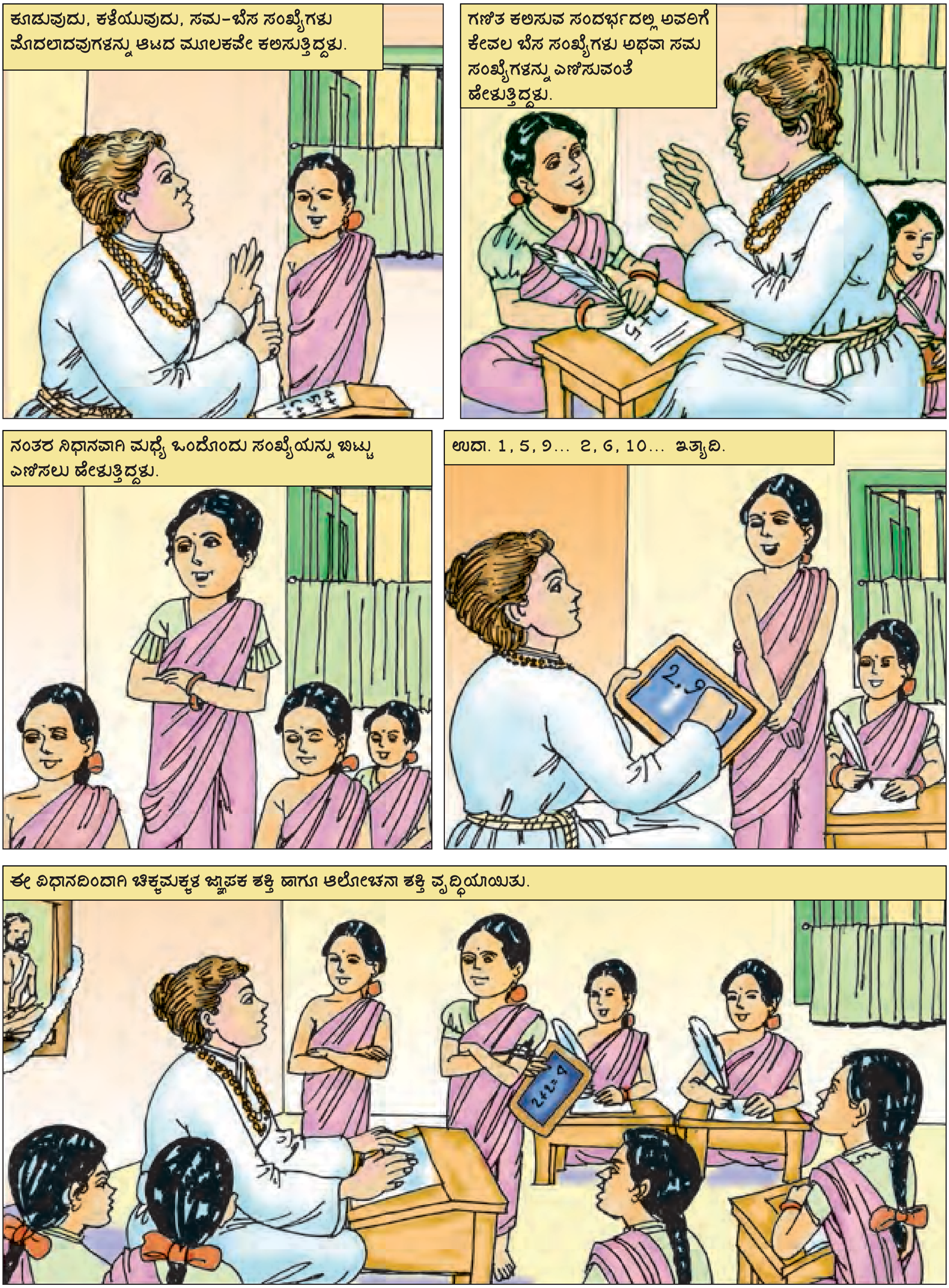
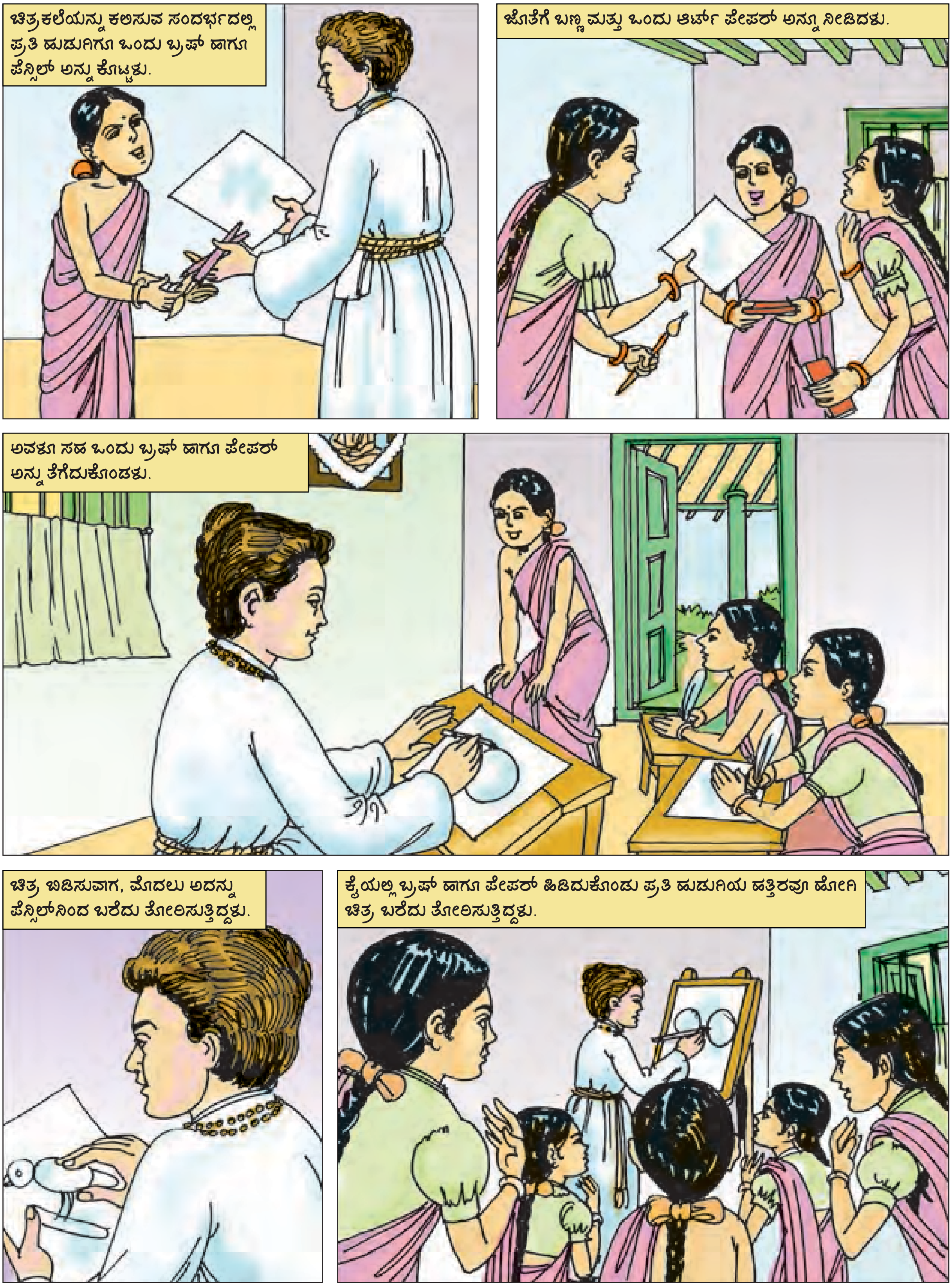
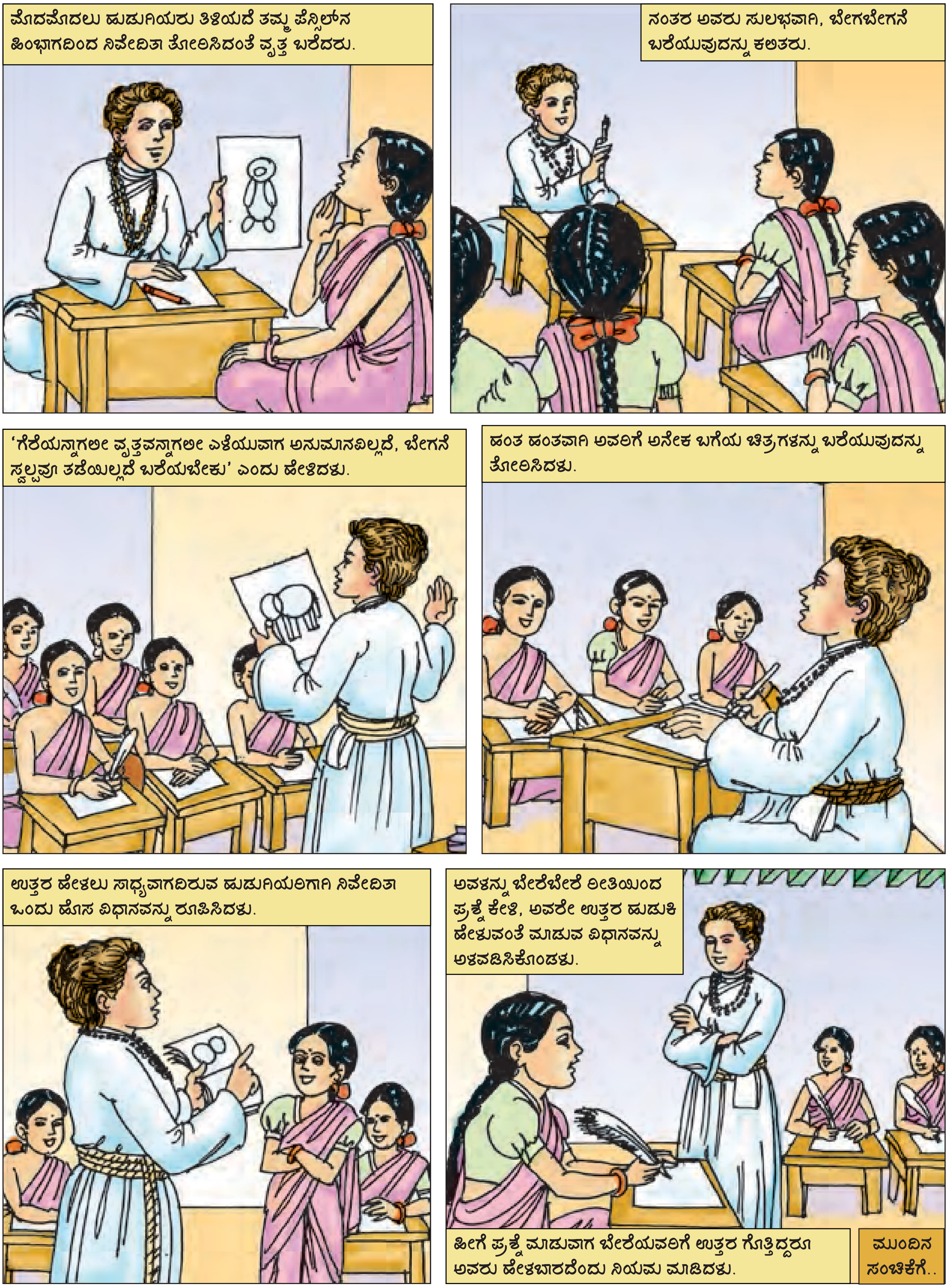
ಸೋದರಿ ನಿವೇದಿತಾ ಭಾಗ ೭

ಕಥೆ: ದೇವಪ್ರಸಾದ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯ ಅನುವಾದ: ಉಷಾ ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ ಚಿತ್ರ: ಸುನಿತಾ ವಾಸು




ಕೂಡುವುದು, ಕಳೆಯುವುದು, ಸಮ-ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಆಟದ ಮೂಲಕವೇ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.
ಗಣಿತ ಕಲಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅಥವಾ ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು.
ನಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಣಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು.
ಉದಾ. 1, 5, ೯... ೨, ೬, 10... ಇತ್ಯಾದಿ.
ಈ ವಿಧಾನದಿಂದಾಗಿ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳ ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಆಲೋಚನಾ ಶಕ್ತಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಯಿತು.


ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೂ ಒಂದು ಬ್ರಷ್ ಹಾಗೂ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಅನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು.
ಜೊತೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಒಂದು ಆರ್ಟ್ ಪೇಪರ್ ಅನ್ನೂ ನೀಡಿದಳು.
ಅವಳೂ ಸಹ ಒಂದು ಬ್ರಷ್ ಹಾಗೂ ಪೇಪರ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು.
ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವಾಗ, ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ನಿಂದ ಬರೆದು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಷ್ ಹಾಗೂ ಪೇಪರ್ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಯ ಹತ್ತಿರವೂ ಹೋಗಿ ಚಿತ್ರ ಬರೆದು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.


ಮೊದಮೊದಲು ಹುಡುಗಿಯರು ತಿಳಿಯದೆ ತಮ್ಮ ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ನ ಹಿಂಭಾಗದಿಂದ ನಿವೇದಿತಾ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವೃತ್ತ ಬರೆದರು.
ನಂತರ ಅವರು ಸುಲಭವಾಗಿ, ಬೇಗಬೇಗನೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಕಲಿತರು.
'ಗೆರೆಯನ್ನಾಗಲೀ ವೃತ್ತವನ್ನಾಗಲೀ ಎಳೆಯುವಾಗ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಬೇಗನೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬರೆಯಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.
ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು.
ಉತ್ತರ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವ ಹುಡುಗಿಯರಿಗಾಗಿ ನಿವೇದಿತಾ ಒಂದು ಹೊಸ ವಿಧಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದಳು.
ಅವಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ, ಅವರೇ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಳು.
ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರು ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ನಿಯಮ ಮಾಡಿದಳು.
ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗೆ..