

ಸ್ವಸ್ಥ ಬದುಕಿಗೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ... ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣ

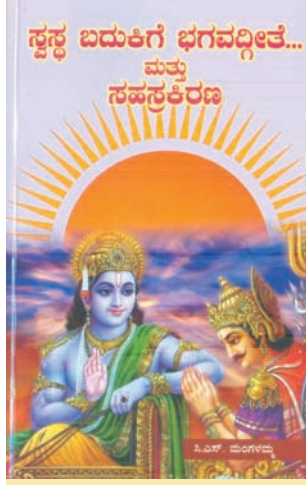
ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಅವನ ಶರೀರ ಯಾವ ವಾತಪಿತ್ತ ಕಫಗಳಿಂದ, ರಕ್ತ ಮೇದಸ್ಸು ಮಜ್ಜಾ ಸ್ನಾಯು ಅಸ್ಥಿ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆಯೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಏರುಪೇರುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸಮವಾಗಿರಬೇಕು, ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆತ್ಮ (ಚೈತನ್ಯ), ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರಬೇಕು -

**ಸಮದೋಷಃ ಸಮಾಗ್ನಿಶ್ಚ
ಸಮಧಾತು-ಮಲಕ್ರಿಯಃ |
ಪ್ರಸನ್ನಾತ್ಮೇಂದ್ರಿಯಮನಃ
ಸ್ವಸ್ಥ ಇತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ ||**

- ಎಂದು ಸುಶ್ರುತ ಸಂಹಿತೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. 'ಸ್ವಸ್ಥಿನ್ ತಿಷ್ಠತೀತಿ ಸ್ವಸ್ಥಃ' ಎಂದು ಪದದ ಅರ್ಥವಿದೆ. 'ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ನಿಂತಿರುವವನು' - ಹೀಗೆಂದರೇನು? ತಾನು ಯಾರು? ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಶರೀರವೇ? ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಾದ ಕಣ್ಣು ಕಿವಿ ಮೂಗು ಇತ್ಯಾದಿಗಳೇ? ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರಗಳೇ? ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಗಿ ದಾಗ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀರಿದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ 'ಚೈತನ್ಯಶಕ್ತಿ ತನು' ಎಂದು ಅರಿವಾಗುವುದು, 'ಅದರೊಳಗೇ', - ಅದರಿಂದಲೇ ವಿಸ್ತಾರ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿ ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿರುವ ಆ ಮೂಲ ದೊಳಗೇ - ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲುವುದು 'ಸ್ವಸ್ಥ'ನಾದವನ ಲಕ್ಷಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಭಗವದ್ಗೀತೆ'ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ವಿಚಾರಗಳು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ, ಮಾನವಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯವಾಗಿ ಬೆರೆತುಹೋಗಿದೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು-ಲೇಖಕಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ.ಎಸ್.ಮಂಗಳಮ್ಮನವರು, ತಮ್ಮ ತುಂಬು ಜೀವನದ ಅನುಭವದ ಮೂಸೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಸರಳವಾದ ಆಡುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಅರಿಯದ ಮುಗ್ಧ ಜೀವಗಳೂ ಮನಗಾಣುವಂತೆ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಎಲ್ಲ ವಿಧ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತವೂ-ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಿಧ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಗೆ (ನೂರರಲ್ಲಿ ತೊಂಬತ್ತರಷ್ಟು) ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣ ಎಂಬುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಿರೋಗಿಯಾಗಿರಲು ಅಥವಾ ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿರಲು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು



**ಕೃತಿ
ಸ್ವಸ್ಥ ಬದುಕಿಗೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ...
ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣ
ಲೇಖಕರು**

**ಸಿ.ಎಸ್. ಮಂಗಳಮ್ಮ
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಕಾರ್ತಿಕ್ ಎಂಟರ್
ಪ್ರೈಸಸ್, ನಂ. 285/5 ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ
5ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಉತ್ತರಾದಿಮತದ
ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು
ಪುಟಗಳು : 268,
ಬೆಲೆ : 190/-**

ಮುಖ್ಯ. ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶಾಂತವಾಗಿ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಲು ಗೀತೆ ನೀಡುವ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಲೇಖಕಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ ಮಾತುಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅರ್ಜುನನ ವಿಷಾದದ ಮೂಲಕ ಸತ್ತ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಲೇಖಕಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಅ) ಮನಸ್ಸು ವ್ಯಗ್ರಗೊಂಡಾಗ ಮಧುರವಾದ ಮಾತು ಹಿತವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. (ಆ) ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಫಾಸಿ ಯಾದರೆ ಅದರ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕಬೇಕು. (ಇ) ಕುರು (ಕ್ಷೇತ್ರ) = ಯಾರೂ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯರಾಗಿರಬಾರದು, ಈ ಭೂಮಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ನೆಲೆ. (ಈ) ಮಮತೆ (ಧೃತ ರಾಷ್ಟ್ರ) ಕುರುಡಾಗಿರಬಾರದು, ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಇದೆ ಎಂದರಿತರೆ, ಅವಹೇಳನದ ಮಾತು ಕೇಳುವುದು ತಪ್ಪು ತ್ತದೆ. (ಉ) ನಿಃಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯ ದಿಂದುಂಟಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಂಜಯ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತಹ ಪಾಠಗಳನ್ನು, ಗೀತಾ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಲೇಖಕಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ, ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ವಚನಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಈ ಕೃತಿ ಯಲ್ಲಿ ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜೀವನ ಭಗವದರ್ಪಿತವಾದರೆ ಆನಂದಮಯ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಭಗವದರ್ಪಿತ ಬದುಕಿನ ದಿನ ಚರಿ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖಕಿ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಜೀವನದ ದೃಷ್ಟಾಂತದೊಡನೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ'ವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ವಸಿಷ್ಠರ ಜೀವನದ ಪ್ರಸಂಗವೊಂದನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ, 'ಪ್ರತಿ ಕೆಲಸದ ಹಿಂದೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಕಾಯಕ ಮಾಡುವುದನ್ನು 'ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ' ಎನ್ನಬಹುದಲ್ಲವೇ?!' ಎಂದು ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗೀತೆಯ ರಚನೆಗೆ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಯು ರಣಾಂಗಣವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಉದ್ದೇಶ - ಜಗದ್ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ಜೀವಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ - ಎಂದು ಲೇಖಕಿ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಲೇಖಕಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವದ ೧೫೫೦ ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಮೃತಬಿಂದುಗಳನ್ನು 'ಸ್ವಸ್ಥ'ಬದುಕಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ದೇಹದ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಗೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಗಳಾದ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ, ನಿಶ್ವಾಸ, ಭಯಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಈ ಅಮೃತ

ಬಿಂದುಗಳು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು, ದೇವರು, ರಾಜ-ಪ್ರಜೆ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಧರ್ಮ, ಸಮಾಜ, ಮಾನವೀಯತೆ - ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳಿವೆ. ಲೇಖಕಿ ತನ್ನ ಜೀವನದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಭಿನ್ನ ಘಟನಾವಳಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಕಂಡಕೊಂಡಂತೆಯೇ ಇವುಗಳನ್ನು ದಾಖಲು ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗಿರಬೇಕು. ಆ ಕಾರಣ ವಿಷಯಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹರಡಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿವೆ.

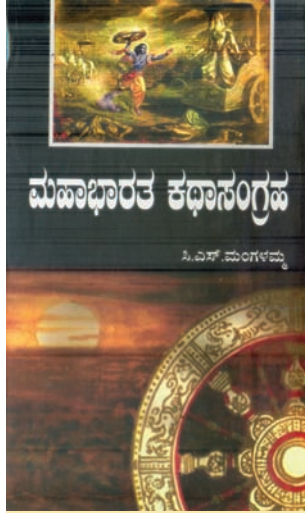
ಈ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದೆಡೆ ಕೋಡೀಕರಿಸಿದ್ದರೆ ಇವು ಓದುಗರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶೇಷ ಪರಿಣಾಮ ಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಲೋಕಕ್ಕೆ ತನ್ನಿಂದ ಒಂದು ಸ್ಥಾಯೀ ಕೊಡುಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಲೇಖಕಿಯ ಭಾವ, ಉತ್ಸಾಹ ಸಕಲರಿಗೆ ಆದರ್ಶ ಮತ್ತು ಆದರಣೀಯ; ಇದು ಸಕಲಜನಗ್ರಾಹ್ಯ.

- ಡಾ. ಕೆ.ಎಲ್.ಪ್ರಸನ್ನಾಕ್ಷಿ

ಮಹಾಭಾರತ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹ

ಇತಿಹಾಸಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗುವುದೇನೋ! ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ, ವಿವಿಧ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು - ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ಶೇಂಭತ್ತರಷ್ಟಾದರೂ ಈ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು, ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನೀತಿ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ. ಈ ಕಾರಣ ದಿಂದಲೇ ಈ ಎರಡೂ ಕೃತಿಗಳು, ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಜಾಣ್ಮೆ ಪ್ರತಿಭೆ ಬುದ್ಧಿಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅಂತಹ ಕೃತಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಗಳಮ್ಮನವರ 'ಮಹಾಭಾರತ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹ' ಎಂಬ ಕೃತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

(೧) ಈ ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಹಂದರ ಗದುಗಿನ ನಾರಣಪ್ಪನ 'ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ'ಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. (೨) ಕಥಾಭಾಗ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ರಾಜಕೀಯ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. (೩) ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಚಲಿತ ಇರುವ 'ಶೋಷ-ಕುರಿಮರಿ' ಕಥೆಯಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಗಾಯದ ಮೇಲಿನ ಉಪ್ಪು', 'ಶೋಟದ ಸುತ್ತ ತೃಂಗಾರ, ಒಳಗೆ ಗೋಣಿಸೊಪ್ಪು', 'ಹೀನ ಸುಳಿ ಸುಟ್ಟರೂ ಹೋಗಲ್ಲ' ಮೊದಲಾದ ಜನಜನಿತವಾದ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತತ್ತ್ವ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. (೪) ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು, ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾದವರ ವಿಚಾರಗಳೊಡನೆ ಭಾರತ ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಲಾಗಿದೆ. (೫) ಅರ್ಜುನನ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸಾಗುವ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಈಗ



ಕೃತಿ
ಮಹಾಭಾರತ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹ
ಲೇಖಕರು
ಸಿ.ಎಸ್. ಮಂಗಳಮ್ಮ
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಶ್ರೀ ಕ್ರಿಯೇಷನ್,
ಮಳಿಗೆ ನಂ. 1, ಅರಸು ಮಂಡಳಿ
ಕಟ್ಟಡ, ತ್ಯಾಗರಾಜ ರಸ್ತೆ,
ಕೆ.ಆರ್. ಮೊಹಲ್ಲಾ, ಮೈಸೂರು
ಪುಟಗಳು : 556,
ಬೆಲೆ : 130 / -

ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. (೬) ಸಾವಿತ್ರಿ - ಸತ್ಯವಾನರ ಕಥೆಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ಉಪಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತತ್ಕಾಲೋಚಿತವಾದ ಚಿಂತನೆ ವಿಮರ್ಶೆಗಳೊಡನೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. (೭) ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕಿ ಪರಿಭಾವಿಸಿರುವ - ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಎಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ - ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಚಾರ. (೮) ಭಗವದ್ಗೀತಾ ನಿರೂಪಣಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನ ಮಾನಸಿಕ ಹೋರಾಟದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಲೇಖಕಿ ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಇರುವ ವಿಭಿನ್ನ ಕಾರಣಗಳು, ಅದರ ಪರಿಹಾರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ನಾನಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. (೯) ಅಭಿಮನ್ಯು ವಧೆಯ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯು ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. (೧೦) ಭಾರತ ಕಥಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳದ ಭಾಗವತದ ಹತ್ತನೆಯ ಸ್ಕಂಧದ ಸಾರವಾದ ಕೃಷ್ಣಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ಸೇರಿಸಿರುವುದು ಗ್ರಂಥದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು, ರಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪರಿಚಿತವಾದುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಹಲ

ವಾರು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ಕೃತಿ ಸಕಲರ ಮನೆ-ಮನಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಲೇಖಕಿಯ ೯೦ರ ಪ್ರಾಯದ ಹುರುಪು, ತಾನು ಓದಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು, ತನ್ನಿಂದಾದ ಸಮಾಜಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ಮೂಲಕ ತನ್ನನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ, ಪೋಷಿಸಿದ ಸಮಾಜದ ಋಣಸಂದಾಯ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟ ಅಭಿಲಾಷೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿಗೆ ಮುಕುಟಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

- ಡಾ. ಕೆ.ಎಲ್.ಪ್ರಸನ್ನಾಕ್ಷಿ