ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ 00-91-08372-289500

ಎಸ್.ಟಿ.ಡಿ. ಕೋಡ್ ನಂ. 08372

ಗ್ರಾಮ್ಸ್ : ಕೋ-ಆಪಟೆಕ್ಸ್, ಹುಲಕೋಟಿ

ಫೋನ್ : 289042, 289700, 289701

ಗದಗ ಸಹಕಾರಿ ನೂಲಿನ ಗಿರಣಿ ನಿ., ಹುಲಕೋಟಿ - 582205

ಜಿಲ್ಲಾ : ಗದಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ

ಸಹಕಾರಿ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ನೂತನ
ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುವ
10, 14, 18, 20, 24, 40, 60 ಮತ್ತು 80ರ ಕೌಂಟುಗಳ ಹತ್ತಿಯ
ನೂಲು ಹ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಗೂ ಕೋನದಲ್ಲಿ

ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ
ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ರೈತರಿಂದ
ರೈತರದೇ ಆದ ಸಹಕಾರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ
ಹೆಮ್ಮೆಯ ನೂಲಿನ ಗಿರಣಿ

ಶ್ರೀ ಆರ್. ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿ
ಕಾರ್ಯನಿವಾರ್ಹಕ ಸಂಚಾಲಕರು

ಶ್ರೀ ಡಿ.ಆರ್. ಪಾಟೀಲ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಸಿಖ್ಖ್ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾಮ, ಜಪ, ಧ್ಯಾನದ ಮಹತ್ವ

ಡಾ. ಹೆಚ್. ಪಾಂಡುರಂಗ ವಿಠಲ

ಸಿಖ್ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಗುರುಪರಂಪರೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಾಮಜಪ ಅವರ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಯಾಗಿದೆ. ವಿಚಾರ, ಭಕ್ತಿ ಎರಡನ್ನೂ ಮೇಳೈಸಿರುವ ಅವರ ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಸಾಧಕರ ಅನುಭಾವದಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಗೊಂಡಿವೆ. ಲೇಖಕರು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಶ್ರಮದ ಭಕ್ತರು.

ಸಿಖ್ ಧರ್ಮ ಲೌಕಿಕ ದೃಷ್ಟಿ ಉಳ್ಳದ್ದು. ಲೋಕವು ದೇವರ ನಿವಾಸವಾದ 'ಧರ್ಮಸಾಲ್'. ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ, ಧರ್ಮದ, ಬಣ್ಣದ ಮತ್ತು ಲಿಂಗದ ಮಾನವರೂ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿ. ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ದೈವೀ ಸತ್ಯ ಇಲ್ಲಿನ ತತ್ತ್ವ. 'ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಹಿಂದೂ ಅಲ್ಲ, ಮುಸ್ಲಿಮನೂ ಅಲ್ಲ' ಎನ್ನುವುದು ಗುರುನಾನಕರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸೂಕ್ತಿ. ಎಲ್ಲ ಮಾನವರೂ ಸಮಾನರು ಮತ್ತು ಒಂದು. ಮಾನವರು ತಮ್ಮ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀರಿದ ದೇವರ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರ ಕರೆ. ಇದು ಗುರು ಮತ (ಗುರುವಿನ ಉದ್ದೇಶ) – ಸಿಖ್ ಎಂದರೆ ಶಿಷ್ಯ, ಸೀಖೀ ಎಂದರೆ ಸಿಖ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಯಕ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಕಿರಾತ್ ಕರ್‌ನಾ (ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು), ಗುರುದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಲಂಗಾರ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ವಂದ್ ಛಾಕ್‌ನಾ (ಹಂಚಿ ತಿನ್ನುವುದು), ದಶ್ ವಂಥ್ (ಆದಾಯದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೇ ಒಂದು ಭಾಗ ದಾನ ಮಾಡುವುದು) – ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸಿಖ್‌ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಮಾಜಮುಖಿಯನ್ನಾಗಿಸಿದೆ. ಸೇವಾ (ಗುರುದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗುವುದು), ಹುಕುಂ (ಗುರುವಿನ ದೈನಂದಿನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದು), ಆವಾಗೌಣ್ (ಕರ್ಮ ತತ್ತ್ವ ಆಧಾರಿತ ಜನನ ಮರಣಗಳ ಚಕ್ರ, ಇದರಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಮನ್‌ಮುಖ್‌ನಿಂದ ಗುರ್‌ಮುಖ್ ಮಾನವನಾಗಬೇಕು.) ಇವು ಇತರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು. ಕೆಳಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಹಿಂದಿನ ಕರ್ಮದ ಫಲ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಈ ಧರ್ಮ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ದೇವರ ಕೃಪೆ ಆಗಿದ್ದು, ಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವ ಅಥವಾ ತೊಡಗದೇ ಇರುವ ಆಯ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಮಾನವರಿಗೆ ಇದೆ. ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿದವ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗಿದ್ದು ಅವನ ಸಾವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಜತೆ ಐಕ್ಯವಾಗುವಿಕೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಪೂಜೆ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ – ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಘಿಕ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪೂಜೆಗೆ ಪಥ್ ಕರ್‌ನಾ, ನಾಮ್‌ಜಪ, ನಾಮ್‌ಸಿಮ್‌ರನ್ ಎನ್ನುವರು. ಹೆಂಗಸರು ಮೌನವಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪಥ್‌ಕರ್‌ನಾ ಮಾಡುವರು. ಗುರುನಾನಕರ ಜಪ್‌ಜೀ ಯ ಐದು ಚರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ಸಿಖ್ಖ್ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಿದ್ದು, ವೈಯಕ್ತಿಕ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು. ಹೆಚ್ಚಿನವರು ವಾಹೆ ಗುರು (ಅಚ್ಚರಿಯ ಒಡೆಯ ಅಂದರೆ ದೇವರು) ಎಂಬುದನ್ನು ಮಂತ್ರದಂತೆ ಬಳಸುವರು. ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುಟ್‌ಕಾ (ದೈನಂದಿನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು)ವನ್ನು ಶುದ್ಧ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಪೂಜಾಸ್ಥಾನ (ಇದು ಬಾಬಾಜೀ ದಾ ಕಮ್‌ರಾ) ದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿರುವರು. ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ೧೯೪೫ರಲ್ಲಿ ಶಿರೋಮಣಿ ಗುರುದ್ವಾರಾ ಪ್ರಬಂಧಕ್ ಕಮಿಟಿಯವರು ರಾಹಿತ್ ಮರ್ಯಾದಾ (ಸಿಖ್ಖ್ ಶಿಸ್ತು ಸಂಹಿತೆ)ದಲ್ಲಿ ದೃಢೀಕರಿಸಿರುವರು. ಟಿವಿ, ರೇಡಿಯೊ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿ.ಡಿ., ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಹಾಕಿ ಕೀರ್ತನ್ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸಾಂಘಿಕ ಪೂಜೆ ಗುರುದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು. ಇದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ನೈತಿಕ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಸೇವಾ ಕೇಂದ್ರವೂ ಆಗಿದೆ. ಗುರುದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಪಂಥಗಳದ್ದು. ಆದಿಗ್ರಂಥದ ಪೂಜೆ ಹಾಗೂ ನಿಶಾನ್ ಸಾಹಿಬ್ (ಸಿಖ್ಖ್ ಧ್ವಜ) ಗುರುದ್ವಾರದ ಚಿಹ್ನೆ. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಗುರುದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಗುರು ತೇಜ್ ಬಹದೂರರನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಶಿರಚ್ಛೇದ ಮಾಡಿದ ದಿಲ್ಲಿಯ ಸೀಸ್‌ಗಂಜ್ ಹಾಗೂ ಗುರು ಗೋವಿಂದ ಸಿಂಗರು ಖಾಲ್ಸಾ ಪಂಥ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಆನಂದಪುರ್‌ನ ಗುರುದ್ವಾರಾ ಕೇಸ್‌ಘರ್. ಸಮುದಾಯದ ಗುರುದ್ವಾರಗಳ ಒಡೆತನ ಸಮುದಾಯದ್ದಾಗಿದ್ದು, ಆಡಳಿತ ಅವರೇ ಚುನಾಯಿಸಿದ ಸಮಿತಿಯದ್ದು. ಈ ಸಮಿತಿ ಸಂಗತ್‌ಗೆ ಉತ್ತರದಾಯಿಯೇ ವಿನಾ, ಹೊರಗಿನವರಿಗಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಯಮಾಡಳಿತದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇವು. ಗುರುದ್ವಾರದಲ್ಲಿನ ಪೂಜೆಗೆ ಇಂತಹ ದಿನ,

ಕಾಲ ಎಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅಸಾ ದಿ ವಾರ್ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಠನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ, ಗ್ರಂಥಿಯು ಸಿಖ್ಖ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಅರ್ದಾಸ್‌ಅನ್ನು ಸಂಗತ್ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿ, ಕರಾಹ್ ಪರ್‌ಸಾದ್(ನೈವೇದ್ಯ) ಹಂಚಿದ ಅನಂತರ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಿಖ್ಖರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಗುರು ಅರ್ಜುನ್ 'ಸ್ನಾನಾನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದೇಹ ಶುದ್ಧವಾಗುವುದು(ಆದಿ ೧೧೧)' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಮುನ್ನ ಮುಖ ಕೈ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು (ಇದು ಪಂಜಸ್ನಾನ). ಆದಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಗುರು ಅರ್ಜುನ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರೂ, ಗುರು ತೇಜ ಬಹದೂರರ ೧೧೬ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ಗುರು ಗೋವಿಂದ ಸಿಂಗರು ತಮ್ಮ ಗುರುವಿನ ಬಾಣಿಯನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ದಶಮಗ್ರಂಥಿ ರಚಿಸಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೂ ಮಾನ್ಯತೆ ಇದೆ. ಆದಿಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಗುರು ನಾನಕರು ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ತೋತ್ರ ಜಪ್‌ಜೀಯಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಆದಿ ಸತ್ಯ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದೆ (ಆದಿ ೧). ಅಕಾಲ್ ಕಾಲಾತೀತ ಎಂದೂ ದೇವರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅನಾದಿಯಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ನಾನಕರು ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ಸ್ತೋತ್ರವಾದ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಮೂಲ ಮಂತ್ರ ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಏಕ್ ಓಂಕಾರ್ ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗುವ ಇದರ ಅನುವಾದ ಹೀಗೆ:

'ಇರುವಿಕೆ ಒಂದೇ; ಅದು ಆದಿ ಸತ್ಯ; ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಅಂತಸ್ಥ; ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವುದು; ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಅಂತಸ್ಥವಾಗಿರುವುದು.

ನಿರ್ಭಯ ಮತ್ತು ಅದ್ವೇಷಿ. ಅಕಾಲ. ಅಜಾತ, ಅಮೃತ. ಸ್ವತಸ್ಸಿದ್ಧ. ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾತ.'

ಸಿಖ್ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ತಿರುಳು ಇದು ಎಂದು ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಗುರುದ್ವಾರಗಳೆಲ್ಲದರ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವ ಶಿರೋಮಣಿ ಗುರುದ್ವಾರ ಪ್ರಬಂಧಕ್ ಕಮಿಟಿ ದೃಢೀಕರಿಸಿದ ಪಂಜಾಬ್ ಗುರುದ್ವಾರ ಆಕ್ಟ್ ೧೯೨೫ ವಿಧಿಸುವಂತೆ ಸಿಖ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ ಹೀಗಿದೆ:

೧. 'ನಿಜ ಗುರುವಿನ ಸಿಖ್ ತಾನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಸಾಕಷ್ಟು ಮುಂಚೆ ಎದ್ದು ದೇವರ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು... ಅನಂತರ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಆದಮೇಲೆ ಗುರುವಿನ ಬಾಣಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು; ಪ್ರತಿ ಉಸಿರಿನ ಜತೆ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು... ದೇವರ ನಾಮಜಪ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಇತರರೂ ನಾಮವನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಗುರ್‌ಸಿಖ್‌ನ ಪಾದ ಧೂಳಿಯನ್ನು ನಾನು ಬೇಡಿಕೊಳುತೇನೆ.' (ಆದಿ. ೩೦೫-೬)

೨. 'ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರಲ್ಲಿ, ಹತ್ತು ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಉಪದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಆದಿಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇರುವವನೇ ಸಿಖ್. ಇದರ ಜತೆ ಆತ ಅಮೃತ್(ದೀಕ್ಷೆ)ನ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಶ್ರದ್ಧೆ ಹೊಂದಿದ್ದು, ಯಾವುದೇ ಇತರ ಧರ್ಮದ ಅಂಟಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದು.' (ರಾಹಿತ್ ಮರ್ಯಾದಾ.)

ಎರಡನೇ ನಿರೂಪಣೆ ಜೀವಂತ ಗುರುವನ್ನು ನಂಬುವ ನಾಮಧಾರಿ ಸಿಖ್‌ರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರಾದ ಕೇಶಧಾರಿ, ಅಮೃತ್ ಧಾರಿ, ಸಹಜ್ ಧಾರಿ ಸಿಖ್ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಗುರುನಾನಕ್(೧೪೬೯-೧೫೩೯) ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾಲದ ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಟೀಕಿಸಿದರು. ದೇವರೊಬ್ಬನೇ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಯಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇವರಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತವಾದ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಬಾಣಿ(ಗೀತೆ)ಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಹಚರಿಯನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿದ್ದ ಮುಸ್ಲಿಂ ಚಾರಣ ಕವಿ ಮರ್ದಾನ ಸಂಗೀತ ನೀಡಿದ. ತಮ್ಮ ಬಾಣಿಗಳು ಹಾಗೂ ತಾವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಸುಮಾರು ೬೦೦ ವರ್ಷಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಇತರ ಹಿಂದೂ ಮತ್ತು ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂತರ ಬರಹಗಳ ಸಂಗ್ರಹ – ಪೋಥಿಯನ್ನು (ಕರ್ತಾರ್‌ಪುರ್ ವಾಲಿ ಬೀರ್) ಅಂಗದ್ ದೇವ್‌ಗೆ ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಆತನನ್ನು ಮುಂದಿನ ಗುರುವನ್ನಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿದ್ದು ಈ ಬಾಣಿಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. 'ಗುರ್‌ಬಾಣಿ ದೇವರೇ ಆಗಿದ್ದು, ಅದರ ಮೂಲಕ ಮಾನವ ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗುವನು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಗುರು ಅಮರ್‌ದಾಸ್. ನಾಲ್ಕನೆ ಗುರು ರಾಮ್‌ದಾಸ್ 'ಗುರ್‌ಬಾಣಿ ದೇವರ ನಾಮವಾಗಿದ್ದು, ಈ ನಾಮವನ್ನು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಗುರು ಗೋವಿಂದ ಸಿಂಗರ ಕಾಲದ ಅನಂತರ ಮಣಿಸಿಂಗ್ ಸಂಕಲಿಸಿದ ಅವರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು, ಔರಂಗಜೇಬನಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ, ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಬಚೀತರ್ ನಾಟಕ್‌ಗಳ ಸಂಕಲನವೇ ದಶಮ ಗ್ರಂಥ್. ಇದಕ್ಕೂ ಪೂಜೆ, ಮಾನ್ಯತೆ ಇದೆ. ಗುರುಮುಖೀ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇದರ ಭಾಷೆ ಬ್ರಜ. ಹಿಂದೆ ಎರಡೂ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಗುರುದ್ವಾರದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಆದಿಗ್ರಂಥ ಮಾತ್ರ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ದೀಕ್ಷೆಯ ಪವಿತ್ರ ಜಲ ಅಮೃತ್ ತಯಾರಿಸುವಾಗ ದಶಮಗ್ರಂಥದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಆದಿಗ್ರಂಥದ (ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ಆದಿ ಸಚ್ ಪದದಿಂದ ಇದನ್ನು ಆದಿಗ್ರಂಥ ಎನ್ನುವರು.) ಸಂಕಲನಕಾರ ಗುರು ಅರ್ಜುನ್ 'ಈ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥವು ದೇವರ ನೆಲೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಗುರ್‌ಬಾಣಿ ವಿಧಿ ಬದ್ಧ ಪ್ರಮಾಣ; ಮಾನವ ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದ್ದು, ಗುರು ಗ್ರಂಥ ಸಾಹಿಬ್ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೂಜೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಿಯು ರುಮಾಲಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿದ್ದು, ಚೌರಿಯಿಂದ ಗಾಳಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಪವಿತ್ರ ಆದಿಗ್ರಂಥದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಹಾಳೆಯನ್ನು ತೆರೆದು, ಎಡಗಡೆ ಪುಟದ ಮೊದಲ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಓದುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಆ ದಿನದ ಗುರುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿದ್ದು, ಹುಕುಂನಾಮಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಅಮೃತಸರದ ಸ್ವರ್ಣದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಾಗಿಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಶಬದ್-ಕೀರ್ತನ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೂ ಯಾವ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಗುರು ಅರ್ಜುನ್ ದೇವ್ ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆ ಪ್ರಕಾರ ಆದಿಗ್ರಂಥವನ್ನು ಗುರುಮುಖೀ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಭಾಯಿ ಗುರ್‌ದಾಸ್ ಅವರ ವರಣ್(ಭಾವಗೀತೆ)ಗಳನ್ನೂ ಗುರುದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ಕೈಪಿಡಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.