

ಉತ್ತಮ ಬಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬಲ್ಲದು. ಬಾಹ್ಯ ಸಂವಹನಾ ಕೌಶಲಗಳಾದ ಹಾವಭಾವ, ಸವಿಯಾದ ಮಾತು, ಕೊಡುಗೆ ಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಮನವನ್ನು ರಂಜಿಸುವುದು - ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕೆಲಕಾಲ ಕಾಪಾಡಬಲ್ಲವು, ಅಷ್ಟೇ. ಆದರೆ ದೃಢವಾದ ಬಾಂಧವ್ಯವು ನಮ್ಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಮೂಡಿಬರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ.

೭. ಬಾಂಧವ್ಯಗಳು ಹದಗೆಡಲು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ದೂಷಿಸಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಾವೇ ಮೊದಲು ಆರಂಭಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ನಮ್ಮ ಕಡೆಯಿಂದ ನಾವು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಎಷ್ಟೋ ಸಂಬಂಧಗಳು ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

೮. ಯಾವತ್ತೂ ನಾವು ಸಂಬಂಧಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಅಂದರೆ ಇತರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆ ಗಳನ್ನು ದೃಢವಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು; ಗೌರವ, ಅನುಕಂಪ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಫನ್ ಕೋವಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: “ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತೆಯೆಂದರೆ ಸಂಬಂಧಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ನೀವು ತೊಡಗಿಸುವ ವಿಶ್ವಾಸದ ಮೊತ್ತವೇ ಆಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇದು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಾನವಜೀವಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಪರಿಭಾವಿಸುವ ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಭಾವನೆಯೂ ಆಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಗೌರವ, ಅನುಕಂಪ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯನಿಷ್ಠೆಗಳ ಮೂಲಕ ಠೇವಣಿಯನ್ನು ಹೂಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಮುಂದೆ ಅದು ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು.” ಇದೇ ಮುಂದೆ, ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸಲು ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಅಪಾರ ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿಯ ಆಗರವಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಮಿಸಬಲ್ಲದು.

೯. ನಾವು ಯಾರಲ್ಲಿ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತೇವೆಯೋ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಂತರಾಳದ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು, ಭಾವನೆಗಳು, ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಠೆಗಳು - ಇವುಗಳನ್ನು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಪಂದಿಸುವುದು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತುಂಬು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಉತ್ತೇಜನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುವುದು - ಇವು ಸಂಬಂಧ ಗಳನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

೧೦. ಮಾನವೀಯ ಬಾಂಧವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಮನೋ ಭಾವ ಇರಕೂಡದು; ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ ಮನೋಭಾವ ಇರ ಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ 'Win / Win Situation' - 'ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಒಳಿತಾಗುವ ಸಂದರ್ಭ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧವು ಒಬ್ಬ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದ್ದು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗೆ ಧಕ್ಕೆ ಉಂಟು

ಮಾಡುವಂತಿದ್ದರೆ ಅದು ನ್ಯಾಯಯುತವಾದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಉಳಿದು; ಹಾಗೆಯೇ ಅದು ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಇರುವುದಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವುದಾದರೆ, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಭಗವಂತನ ಇಚ್ಛೆಯೆಂಬ ಮನೋಭಾವ, ಅಸಕ್ತ ಬುದ್ಧಿ, ಸಾಕ್ಷೀಪ್ರಜ್ಞೆ, ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಧೋರಣೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಮಾನಸಿಕ ತೃಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಆನಂದಗಳು ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಮಧುರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

“ಬೇರೆಯವರು ಯಾವ ರೀತಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಬಯಸುತ್ತೇವೆಯೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ನಾವು ಕೂಡ ಇತರರ ಜೊತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು” - ಇದು ಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ. ಈ ಬಗೆಯ ಆದರ್ಶ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಉತ್ತಮ ಮಾನವೀಯ ಬಾಂಧವ್ಯ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ, ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಧ್ಯ. ಹಾಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣವೇ? ❀

ಉತ್ತಮ ಸಂಬಂಧದ ಸೂತ್ರಗಳು

೧. ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗಬೇಕು.
೨. ನಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಇತರರು ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆ ಇರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಆಂತರಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಹೊರಗಿನ ಜಗತ್ತಿನ ಕೆಟ್ಟ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸರ್ವಧಾ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
೩. ಅಹಿಂಸೆಯ ಭಾವನೆ, ದೈಹಿಕ ಶಕ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಕಾರಿಯಾದದ್ದು. ಈ ರೀತಿಯ ಅಹಿಂಸಾ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನಾವು ದೈಹಿಕ, ವಾಚಿಕ, ಮಾನಸಿಕ - ಈ ಮೂರೂ ಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತರಬೇಕು.
೪. ರಾಗ-ದ್ವೇಷಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿಪರೀತ ಆಸಕ್ತಿಯು ಕೂಡ ದ್ವೇಷದಷ್ಟೇ ಕೆಡುಕಾದುದು. ಕೋಪವು ಕಾಮದಷ್ಟೇ ಭೀಕರವಾದುದು.
೫. ಮಾನವ ಜನಾಂಗ ನಿಂತಿರುವುದು, ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ಅವಲಂಬನೆಗಳ ಮೇಲೆ. 'ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾದವನೇ ಉಳಿಯುತ್ತಾನೆ' ಎನ್ನುವ ಡಾರ್ವಿನ್ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ನಾಗರಿಕ ರಾದ ಮಾನವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಭೀಕರ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟುಮಾಡುವಂಥದ್ದು.
೬. ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ದ್ವೇಷ - ಇವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಹೋಗುವುದೇ ಒಬ್ಬ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆದರ್ಶ.
೭. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದವನು ಸರ್ವಜೀವಿಗಳ ಹಿತವನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ; ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಅನುಕಂಪವನ್ನೇ ಹರಿಸುತ್ತಾನೆ.
೮. ಬೇರೆಯವರು ನಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆಯತನದ ದುಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳದಿರುವಂತೆ ನಾವು ಎಚ್ಚರವಹಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆಯತನವು ಬೇರೆಯವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೌರ್ಬಲ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾಗಬಾರದು. ❀

ಬುಧ್ಧ ಮರಳಿ ತಾಯ್ನಾಡಿಗೆ

ಸ್ವಾಮಿ ರಾಘವೇಶಾನಂದ

(ಮೇ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

(ಬುಧ್ಧನು ತನ್ನ ತಾಯ್ನಾಡಾದ ಕಪಿಲವಸ್ತುವಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅರಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ...)

ಅರಮನೆಯ ದಾಸಿಯೊಬ್ಬಳು, ಮಹಾರಾಜನು ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷು ವಿನೋದನೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಓಡಿಹೋಗಿ, ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಣಿ ಗೌತಮಿ, ಯಶೋಧರೆ ಮತ್ತು ಬಾಲಕ ರಾಹುಲ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಎಲ್ಲರೂ ಮೊಗಸಾಲೆಗೆ ಬಂದರು; ಭಿಕ್ಷು ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಜ - ಇಬ್ಬರೂ ಅರಮನೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರು. ಯಶೋಧರೆ ತನ್ನ ಮಗ ರಾಹುಲನಿಗೆ, ಬುಧ್ಧನಡೆಗೆ ಕೈತೋರಿಸಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಳು: “ಮಗನೇ, ನಿನ್ನ ತಾತನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಬರುತ್ತಿರುವ ಭಿಕ್ಷುವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೇ?” ರಾಹುಲನು ಹೌದೆಂದು ತಲೆಯಾಡಿಸಿದನು.

ಯಶೋಧರೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು, “ಅವರು ನಿನ್ನ ತಂದೆ. ಕೆಳಗಿಳಿದು ಹೋಗಿ ಗೌರವದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೋ. ಅವರು ನಿನಗೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಕೇಳಿ ಪಡೆದುಕೋ.” ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಹುಲನು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಓಡಿದನು. ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗ ತನ್ನ ಮಗನೇ ಎಂದು ಬುಧ್ಧನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಚಾಚಿದನು. ರಾಹುಲ ಹತ್ತಿರ ಬಂದದ್ದೇ ಬುಧ್ಧನು ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು. ಅವನ ಅಪ್ಪುಗೆಯಿಂದ ಆನಂದಭರಿತನಾದ ರಾಹುಲ, ಒಡನೆ ಅವನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಬುಧ್ಧನನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿನೋಡುತ್ತ ಹೇಳಿದನು: “ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳೇ, ನನಗೆ ಬರಬೇಕಾದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸೊತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಇದೆ ಎಂದು ನನ್ನ ತಾಯಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ತೆಗೆದುಕೋ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ನನಗೆ ದಯಪಾಲಿಸುವಿರಾ?”

ಬುಧ್ಧನು ರಾಹುಲನ ಕನ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಟ್ಟಿದನು. ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದನು, “ನಿನ್ನ ಪಿತ್ತಾರ್ಜಿತ ಬಳುವಳಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕೋ? ಒಳ್ಳೆಯ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾನೇ ನಿನಗೆ ಅದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.”

ಬುಧ್ಧ ಒಂದು ಕೈಯಿಂದ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದನು. ಇನ್ನೊಂದರಿಂದ ರಾಹುಲನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಮೂವರೂ ಜೊತೆಯಾಗಿಯೇ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ರಾಣಿ ಗೌತಮಿ, ಯಶೋಧರೆ ಮತ್ತು ಬುಧ್ಧನ ಸಹೋದರಿ ನಂದಾ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಳಿದು ಬಂದು, ಮಹಾರಾಜ, ಬುಧ್ಧ ಮತ್ತು ರಾಹುಲರು ಅರಮನೆಯ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದನ್ನು

ಕಂಡರು. ಬುಧ್ಧ ತನ್ನ ಸಹಚರರೊಡನೆ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತನು. ರಾಜಮನೆತನದ ಮಹಿಳೆಯರು ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ಬುಧ್ಧ, ಮೇಲೆದ್ದು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು. ತಂಗಿ ನಂದಾ ಬೆಳೆದು ಬಹಳ ಸುಂದರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇವರೆಲ್ಲರ ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದವು. ಮೂವರು ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಸರಳವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಮುಖ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ದುಃಖ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು.



ಬುಧ್ಧ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಯಶೋಧರೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದನು; ಆಕೆಯ ಕೈಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಅವನ ಕೈಯ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಬಿಂದುಗಳು ಉದುರಿದವು. ಅವಳ ಕೈಗಳು ದುಃಖ, ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯ - ಈ ಎಲ್ಲ ಭಾವನೆಗಳ ಸಂಗಮದಿಂದ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಬುಧ್ಧ ಯಶೋಧರೆಯನ್ನು ರಾಣಿ ಗೌತಮಿಯ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಕುಳಿಸಿದನು. ಒಂದು ಅಸಹಜ ಮೌನ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆವರಿಸಿತ್ತು. ಅರಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ರಾಜನು ಬುಧ್ಧನನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಈಗ ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆಗೆ ಅವನೂ ಮೌನವಾಗಿಬಿಟ್ಟನು.

ಕಡೆಗೆ ಬುಧ್ಧನೇ ಮೌನವನ್ನು ಮುರಿದನು, “ನೋಡಿ, ಮತ್ತೆ ನಾನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅಮ್ಮಾ, ನೋಡು. ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.” ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಮಹಿಳೆಯರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಯತೊಡಗಿತು. ಅದು ಸಂತಸದ ಕಣ್ಣೀರು! ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಅಗಲಿಕೆಯ ಕಣ್ಣೀರು! ಅವರನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಆಳಲು ಬಿಟ್ಟು, ಬುಧ್ಧನು ತನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ರಾಹುಲನನ್ನು ಕರೆದನು. ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದ ರಾಹುಲನನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ ನೇವರಿಸಿದನು.

ಗೌತಮಿ ತನ್ನ ಸೀರೆಯಂಚಿನಿಂದ ಕಂಬನಿಯನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಂಡು, ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತ ಬುಧ್ಧನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು: “ನೀನು ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿ ಹೊರಟುಹೋದೆ. ಅದಾಗಿ ಈಗಾಗಲೇ ಏಳು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ. ಯಶೋಧರೆ ಎಷ್ಟು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣೆಂಬುದು ಈಗ ನಿನಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತೇ?”