

ಚಿತ್ರ: ೭೩



ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಭಗವಂತನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದ್ದೇನೆ.”

ಭಾಯಾಚಿತ್ರ ೭೪

ಈ ಚಿತ್ರ ಕೂಡ ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿಯೇ ತೆಗೆದದ್ದು. ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು ಬಹಳ ಉನ್ನತ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ಅವರ ಭಾವದ ಗಾಢತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋದರಿ ನಿವೇದಿತಾ ತಮ್ಮ ದಿನಚರಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ: “‘ಎಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ಧೈಯವನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಇರೋಣ’ ಎಂದು ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಾವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತನ್ಮಯ

ವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಯಮಗಳು ಕೂರ ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತವೆಂದು ನಮಗೆ ಆಗ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ವಾಣಿಗಳನ್ನು ಕುಳಿತು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ನಮಗೆ ಯಾವುದೋ ಅದೃಶ್ಯವಾದ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸತ್ಯತತ್ವಕ್ಕೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.”

ಭಾಯಾಚಿತ್ರ ೭೫

೧೮೯೯ರ ಜೂನ್ ೨೦ರಂದು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ತುರೀಯಾನಂದರು ಪಶ್ಚಿಮದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಜೂನ್ ೧೯ರಂದು ಬೀಳ್ಕೊಡಿಗೆಯ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸೋದರ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಶುಭಹಾರೈಸಿದರು.

ಚಿತ್ರ: ೭೫



ಚಿತ್ರ: ೭೪



ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯಲಾದ ಚಿತ್ರ ಇದು. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವವರ ಪರಿಚಯ ಹೀಗಿದೆ:

ನಿಂತವರು (ಎಡದಿಂದ) : ದೇವೇಂದ್ರನಾಥ ಮಜುಮ್‌ದಾರ್, ಸ್ವಾಮಿ ನಿರ್ಮಲಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿರಜಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ಶಿವಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ತುರೀಯಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ಅಖಂಡಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿಜ್ಞಾನಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ಶಾರದಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಮತ್ತಿತರರು.

ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಹರೇಂದ್ರನಾಥ ಅವರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮೊಳಕಾಳ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ.

ಬೆಂಚು ಅಥವಾ ವರಾಂಡಾದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರು: ಸ್ವಾಮಿ ಸೋಮಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ಕಲ್ಯಾಣಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ಅದ್ವೈತಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ಆತ್ಮಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ಸುರೇಶ್ವರಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ಬೋಧಾನಂದ, ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ನಂದಲಾಲ್, ಖೇಡಾ, ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಕಾಶಾನಂದ, ಬ್ರೋಜೇನ್, ಸ್ವಾಮಿ ಶುದ್ಧಾನಂದ **ಕೆಳಗೆ :** ಸ್ವಾಮಿ ನಿಶ್ಚಯಾನಂದ ಇಲ್ಲವೇ ಹಾರುತಾಕೂರ್ ಎಂಬ ಭಕ್ತರು. *

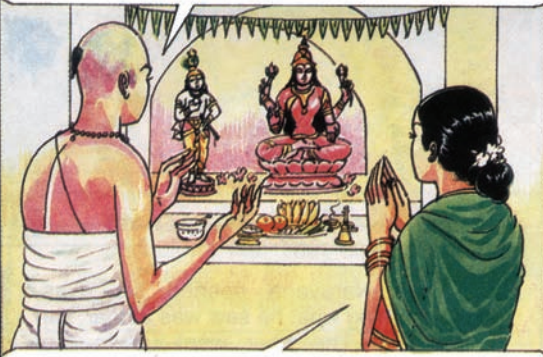
ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥ

ಕಥೆ : ದರ್ಶನ

ಚಿತ್ರ : ಶಂಕರ್

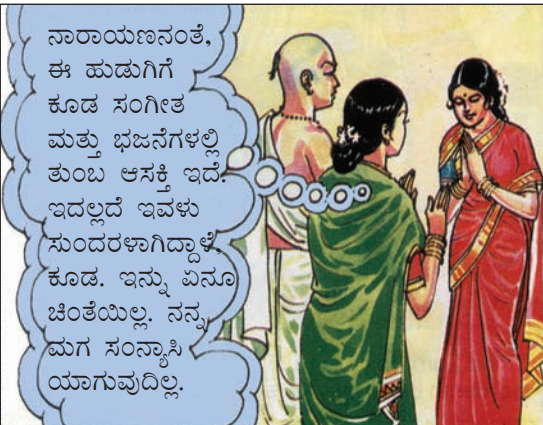
1 ದೇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಟ್ಟಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಆತನ ಪತ್ನಿಗೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಒಂದು ಗಂಡುಮಗು ಹುಟ್ಟಿತು. ಅವನಿಗೆ 'ನಾರಾಯಣ' ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ನಾರಾಯಣನು ದೇವರ ಭಜನೆ ನಡೆಯುವ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನನ್ನೇ ಮೈಮರೆತು ಭಗವಂತನ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಒಂದು ದಿನ ನನ್ನ ಮಗ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಆಸೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಸಾಧುವಾಗುತ್ತಾನೆ; ತುಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.



ಜಗದಂಬೆ, ನನ್ನ ಮಗನು ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗಬಾರದು. ಅವನು ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡು.

2 ನಾರಾಯಣನ ತಾಯಿ ಸೂಕ್ತ ವಯಸ್ಸಿನ ಒಬ್ಬ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದಳು. ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದಳು.



ನಾರಾಯಣನಂತೆ, ಈ ಹುಡುಗಿಗೆ ಕೂಡ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಭಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇವಳು ಸುಂದರಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಕೂಡ. ಇನ್ನು ಏನೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮಗ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

3 ಯುವ ದಂಪತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಗೃಹಸ್ಥಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು.

ನನ್ನ ತಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪದಿನಗಳ ಕಾಲ ಬರಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೇ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಹೋಗಲೇ?



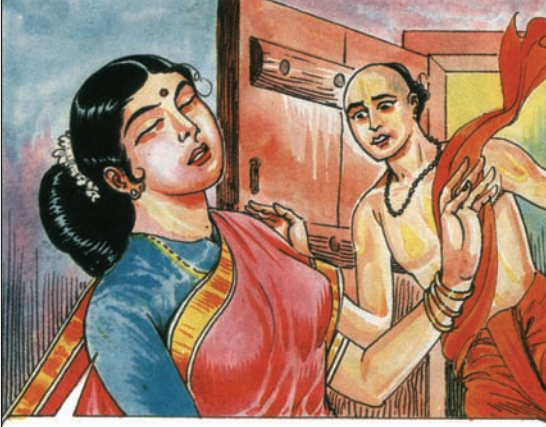
ಆಯಿತು, ನೀನು ಹೋಗಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ, ಬಹಳ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಅಲ್ಲಿ ಇರಬೇಡ. ನೀನಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ಬಹಳ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಇರಲಾರೆ.

2 ಹಲವಾರು ದಿನಗಳು ಕಳೆದುಹೋದವು. ಹೆಂಡತಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಕಾತರ. ಅವಳನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ಕರೆತರಲು ಹೊರಟ. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನದಿ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿತ್ತು. ಭಾರಿ ಮಳೆ ಬೇರೆ. ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ದೋಣಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಕಾತರವನ್ನು ತಾಳಲಾಗದೆ, ನಾರಾಯಣನು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿರುವ ನದಿಗೆ ಧುಮುಕಿ ಈಜತೊಡಗಿದ.



ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡೆ. ಇನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಅಂತ್ಯ ಸಮೀಪಿಸಿದೆ. ನಾನಿನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸು ತ್ತೇನೆ. ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಪರಿಸರಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಈಗ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತೇನೆ.

5 ನಾರಾಯಣನು ಸಂನ್ಯಾಸಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿದನು. ಅವನನ್ನು ಅಲೆಗಳು ದಡದಡೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದವು. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬಂದಾಗ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ನೆನಪಾಯಿತು. ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡು, ಹೆಂಡತಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಹೆಂಡತಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದಳು, ಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಅವಳು ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಕೊಠಡಿಗೆ ಬಂದಾಗ...



ಇದೇನಿದು! ಅಯ್ಯೋ! ನೀವು ಸಂನ್ಯಾಸಿಯ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೀರಾ? ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆ ಕಾವಿಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಮಂಡಲು ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರ ಸಂನ್ಯಾಸ ದಂಡ ಬೇರೆ...

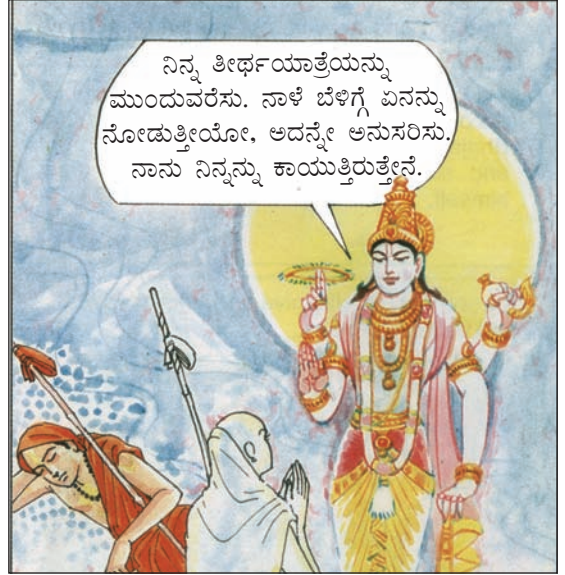
6 ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬಂದಮೇಲೆ...

ಪ್ರಭೂ, ನಾನು ನಿಮಗೆ ಏನುತಾನೇ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಮಾಡಿದೆ? ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ತಾನೇ ನೀವು ಹೀಗೆ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರಿ?



ಭಗವಂತನು ಸತ್ಯಸಂಗತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಾನಿನ್ನು ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ.

7 ನಾರಾಯಣನು ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ, 'ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥ' ರಾದರು. ಅವರು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟು, ನಡು ಕಾವೇರಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಉಂಟಾಯಿತು. ನೋವಿನಿಂದ ನರಳುತ್ತ ಮಲಗಿದ್ದರು. ಆ ನೋವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವರಿಗೊಂದು ಕನಸು ಬಿತ್ತು.



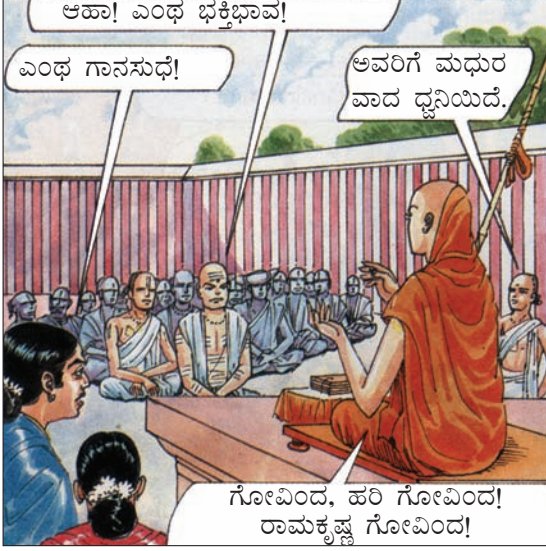
ನಿನ್ನ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸು. ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಏನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೀಯೋ, ಅದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸು. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ.

8 ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕಣ್ಣುಬಿಟ್ಟಾಗ ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥರು ನೋಡಿದ್ದು ಒಂದು ಕಾಡುಹಂದಿಯನ್ನು. ಅವರು ಅದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಡುಹಂದಿ ಭೂಪತಿರಾಜಪುರದ ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ತನಕ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಯಿತು.



ಭಗವಂತನು ಕಾಡುಹಂದಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಕೂಡ ಮಾಯವಾಯಿತು.

9 ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥರು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಭಜನೆ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದರು. ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಭಕ್ತರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡರು.



10 ಗ್ರಾಮದ ಜನರು, ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ, ಅವರಿಗೊಂದು ಗುಡಿಸಲನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟರು. ದೇವರ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಕೆಲವರು ಅವರ ಶಿಷ್ಯರೂ ಆದರು.

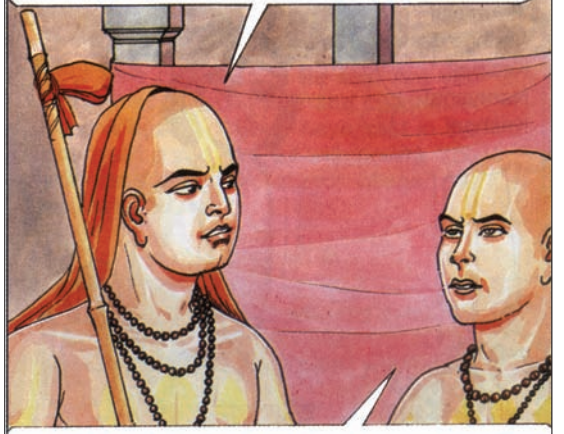
ಸ್ನೇಹಿತರೇ, ನನ್ನ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆಗಳನ್ನೇ ನಾನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇವು 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾತರಂಗಿಣಿ' ಎಂಬ ಗಾನಸರಣಿಗೆ ಸೇರಿವೆ. ಇದರ ಬಿಡುಗಡೆಯಂದು ಭಗವಂತನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆನ್ನುವುದೇ ನನ್ನ ಬಯಕೆ.



ಈ ಗಾನಸರಣಿಯ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಗೆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಿಂಗರಿಸಿದರು.

11 ಅವರೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಭಗವಂತನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಒಂದು ಪರದೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು.

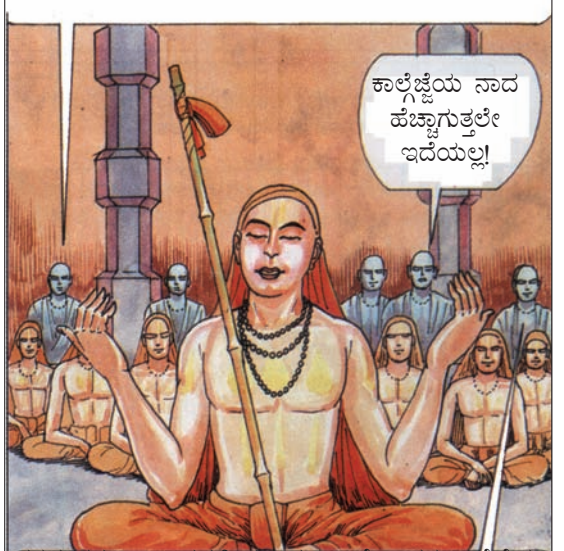
ನೀವು ದೇವರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪರದೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದ್ದೀರಿ. ಅವನು ಹೇಗೆತಾನೇ 'ಲೀಲಾತರಂಗಿಣಿ'ಯನ್ನು ಆಲಿಸಬಲ್ಲ? ಹೇಗೆ ಅದನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬಲ್ಲ?



ನೀವು ಆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರಿ. ಅವನ ಕೃಪೆಯಿದ್ದರೆ, ಆತನೇ ತನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

12 ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥರು ಭಜನೆಯನ್ನು ಹಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಹಾಡುವಾಗ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಭಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಜನ ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಬಂದರು.

ಪರದೆಯ ಹಿಂದೆ ಕಾಲ್ಗೆಜ್ಜೆಯ ನಾದ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದೆ.



ಭಗವಂತನು ಉನ್ನಾದದಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಕಾಲ್ಗೆಜ್ಜೆಯ ನಾದ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದೆ.