

ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಹಿಮಾ

ಅಧ್ಯಾಯ ೨ : ಕಲಕತ್ತೆಗೆ ಆಗಮನ

ದುಂಬಿಗಳನಾಕರ್ಷಿಸುವ ಹೂವಿನಂತೆ |
ಜನರ ಗಮನವ ಸೆಳೆವನಿವನು ಹೋದಂತೆ || ೬೨ ||
ನಿತ್ಯಪೂಜೆಯ ಮನೆಯ ಜನರಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ |
ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರು ಸಹ ವಶವಾದರಲ್ಲ || ೬೩ ||
ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಪೂಜಿಸುದ ನೋಡಿ ನಲಿಯುವರು |
ವೃತ್ತಭಜನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಣಿಯುವರು || ೬೪ ||
ಆ ಪ್ರದೇಶದೊಳಿರುವ ನರನಾರಿಯರಿಗೆ |
ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಸಲುಗೆ ಬೆಳೆಯಿತವನೊಳಗೆ || ೬೫ ||
ಸಾಮರಸ್ಯದೊಳವನ ಬಳಸುತಿರೆ ಜನರು |
ಕಾಮಾರಪುಕುರದಂತಾಯಿತಾ ಊರು || ೬೬ ||
ಪೂಜೆಗಿವ ಬರಲು ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳ ನೀಡಿ |
ಹಾಲು ಹಣ್ಣುಗಳಿತ್ತು ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿ || ೬೭ ||
ನಿತ್ಯವೂ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡುವಾ ಬಯಕೆ |
ಒಂದು ದಿನ ಕಾಣಿದರೆ ಬಹಳ ಚಡಪಡಿಕೆ || ೬೮ ||
ಮಧುರ ಕಂಠದೊಳಿವನು ಭಜನೆಗಳ ಹಾಡೆ |
ಮುದವ ಪಡುತಿದರ್ಲರು ಕೇಳಿನೋಡಿ || ೬೯ ||
ಭಾವಪರವಶತೆಯಿಂದಲಿ ಸರಾಗದಲಿ |
ಹಾಡಿದರೆ ಅವೃತ್ತಸಿಂಚನವು ಹೃದಯದಲ್ಲ || ೭೦ ||
ಆ ನಾದದಾ ಅಲೆಯು ಮನ ತಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು |
ವೇದನೆಯ ಸರಿಸಿ ಸಂತೋಷ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು || ೭೧ ||

ಅಧ್ಯಾಯ ೩ : ದಕ್ಷಿಣೇಶ್ವರದ ದೇವಾಲಯ

ಜಯರಾಮಕೃಷ್ಣ ವಾಂಛಿತಕಲ್ಪತರುವೆ |
ಜಯ ಭಕ್ತಬಂಧು ಭಗವಾನ್ ಜಗದ್ಗುರುವೆ ||
ಜಯ ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾಪ್ತೇಷ್ವ ಬಂಧುಗಳೆ |
ನಯಭಯದಿ ಪಾದಧೂಳಿಯ ಬೇಡುತಿರುವೆ ||
ಗುರುದೇವನಾಟ ರಮಣೀಯವತಿಗೂಢ |
ವಿರಚಿಸುವ ರಂಗನಾಟಕದ ಪರಿ ನೋಡ || ೮೦ ||
ಹುಡುಗಾಟದಾರಂಭದಲಿ ಹಳ್ಳಿವಾಸ |
ಹುಡುಕಾಟದೊಳಗಾಯ್ತು ನಗರಪ್ರವೇಶ || ೮೧ ||
ಆ ಲೀಲೆಯಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡಿರುವ ನಟರ |
ಸಾಲಿನಲಿ ಹೆಸರಿಸುವನೀರ್ವ ಭಾವುಕರ || ೮೨ ||
ಶಿರದಿ ಧರಿಸುವೆನವರ ಪಾದಧೂಳಿಯನು |
ಗುರುದೇವ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮರನು || ೮೩ ||
ಸಕಲಸಾಧನವು ಧನಮೂಲವೀ ಜಗದಿ |
ಪ್ರಕಟ ವ್ಯವಹಾರ ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲಿ ಹಣದಿ || ೮೪ ||

ಆನಂದಬಾಷ್ಪ ಕಂಬನಿಯಾಗಿ ಇಳಿಯೆ |
ಆ ಭಾವ ಕೇಳುಗರ ಹೃದಯವನು ಸೆಳೆಯೆ || ೮೫ ||
ಆ ರೀತಿ ಕೇಳಿದಾ ಹಾಡುಗಳ ಸ್ಮರಿಸಿ |
ಮೆಲುಕಾಡುವರು ಮನದ ಗುಂಗಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ || ೮೬ ||
ಕಂಠದಲಿ ಕೊಳಲಡಗಿಕೊಂಡಿಹುದೋ ಎಂದು |
ಸಂತಸದೊಳಿವನ ಪೊಗಳುವರು ಮನವೊಲಿದು || ೮೭ ||
ಭಾವಮಾಧುರ್ಯಕಾವುದೆ ಸೀಮೆಯಿಲ್ಲ |
ಚಾತಿ ಭಾಷೆಯ ಗೊಡವೆ ಧ್ವನಿಗಿಂಪಿಗಿಲ್ಲ || ೮೮ ||
ಕಾಮಾರಪುಕುರವನೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿತ್ತು |
ಝಾಮಾಪುಕುರ, ನಾದವೇದಕೆ ಇಂಬಿತ್ತು || ೮೯ ||
ಪರಿಮಳದ ಲೇಪದಲಿ ಕಡ್ಡಿಯೂ ಸಹಿತ |
ಪರಿಮಳಿಸಿ ಜನರ ಕೈಗೊದಗುವದು ಸತತ || ೯೦ ||
ಗುರುದೇವನಾ ಲೀಲೆ ಪೇಳಿ ಕೊನೆಯುಂಟೆ |
ಬರೆಯಹೋದಂತೆಲ್ಲ ಚಿಗುರುವುದು ಚಿಂತೆ || ೯೧ ||
ಕಬ್ಬು ಬೆಳೆದಂತೆ ಸಿಹಿ ಹೆಚ್ಚಾಗದಿಹುದೆ |
ಈ ಕಾವ್ಯದಾ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅದರಂತೆ || ೯೨ ||
ಒಣಗಿದಾ ಹೃದಯಕಿಂದು ತಂಪೆಂದು ತಿಳಿದು |
ಮನವೆ ನೀ ಜತೆಗೊಡು ಸಾವಧಾನದೊಳು || ೯೩ ||

ಆ ಅಗತ್ಯವನರಿತು ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರದೊಳು |
ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದವರ ಪರಿಯೊರವೆ ಕೇಳು || ೯೪ ||
ರಾಸಮಣಿ ರಾಣಿಯಾಕೆಯು ಸುಗುಣಭರಿತೆ |
ಅವಳಳಿಯ ಮಧುರನವರಿಂದಲೀ ಚರಿತೆ || ೯೫ ||
ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳವರು ಗುರುದೇವನನ್ನು |
ಆದರದಿ ಸೇವಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖರೆನ್ನುವೆನು || ೯೬ ||
ಅವರ ಚರಿತೆಯ ವಿವರವನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯೆ |
ಕುರುಡುಗಣ್ಣಿಗು ವಿಶ್ವ ಕಾಣಬಹುದದರಲೆ || ೯೭ ||
ಜಾನ್‌ಬಜಾರಿನ ವಾಸಿ ರಾಸಮಣಿ ರಾಣಿ |
ಕಲಕತ್ತೆಯೊಂದು ಭಾಗದಲಿರುವ ರಮಣಿ || ೯೮ ||
ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಅವಳ ಕೀರ್ತಿ ಹಬ್ಬಿತ್ತು |
ಸುಗುಣೆಯವಳೆನ್ನುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಸರಿಸಿತ್ತು || ೯೯ ||
ಅವಳ ಸಿರಿವಂತಿಕೆ ಕುಬೇರನಿಗು ಮಿಗಿಲು |
ದಿಗಿಲಿನಿಂದವನಿಹ ತಿಜೋರಿ ಬಾಗಿಲೊಳು || ೧೦೦ ||