ನಿರುಪಮಜ್ಞಾನಿ ನಿಜಗುಣರು

ಕುಮಾರ ನಿಜಗುಣ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

(*ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ*)

(ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ, 'ಪರಮಾನುಭವಬೋಧ' ಮತ್ತು 'ಅನುಭವಸಾರ' ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.)

೩. ಪರಮಾರ್ಥಗೀತೆ

ಪರಮಾರ್ಥಗೀತೆಯೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಂಥ ನಿದಿಧ್ಯಾಸನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು. ಇದು ಒಟ್ಟು ೩೨ ಕಂದಪದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ೧೧ ಗತಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ ಯಂತಹ ರಗಳೆಯ ಪ್ರಭೇದದಲ್ಲಿದೆ. ನಿಜಗುಣರೇ,

ಕೇಳಲೆ ವಾಸಿಷ್ಠಾದಿಗಳಲ್ಲಿ
ಪೇಳಿದ ತತ್ವಾರ್ಥವನಿಂದಿಲ್ಲಿ
ನಿನಗರುಪುವೆ ನಾನೀ ಗೀತೆಯೊಳು
ತನುಜನೆ ಕೇಳೈ ತಿಳಿದೊಲವಿನೊಳು

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಇದು ಯೋಗವಾಸಿಷ್ಠವನ್ನು ಅವ ಲಂಬಿಸಿ ಬರೆದ ಗ್ರಂಥ. ಇದು ಗುರುಶಿಷ್ಯಸಂವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ, ಸಾಧ್ಯ-ಸಾಧನೆಗಳೆರಡನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತವಿಡಿದು ಅನುಭವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಜಗುಣರು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

೪. ಪಾರಮಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿಕೆ

ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಗ್ರಂಥ **ಪಾರಮಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿಕೆ**. ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ಯೋಗಗ್ರಂಥವೆನ್ನಬಹುದು. ಇದು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಸದಾಶಿವ ಯೋಗಿಯೆಂಬುವವರು ಕಾರಿಕಾರೂಪದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ **ಶಿವಯೋಗಪ್ರದೀಪಿಕಾ** ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥದ ಭಾವಾಂತರ. **ಅನಿಮಿತ್ತಬಂಧುತ್ವದಿಂ ನೆನೆದು ನೋಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಮಾಣಾದಿಗಳ ಲಕ್ಷಣಶಿಕ್ಷೆಗಳಿಲ್ಲದ, ಮೋಕ್ಷಮಾತ್ರಾಪೇಕ್ಷಿತ ರಾದ ಸಾಧುಜನಂಗಳು ಆಯಾಸವಿನಿತಿಲ್ಲದೋದಿ, ಕೇಳಿ, ತಿಳಿದು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲೆಂದು 'ಶಿವಯೋಗ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ'ಯೆಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅನ್ವಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನೇ..... ಸಕಲ ಯೋಗೀಶ್ವರರೊಡಂಬಡುವಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕವಚನರಚನೆಗಳಿಂ 'ಪಾರಮಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿಕೆ' ಎಂಬ ಪೆಸರಿಟ್ಟು ಬೇರೊಂದು ಪ್ರಕರಣ ಮಾಗಿ ಮಾಡಿದಂ** ಎಂದು ಅವರೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಇದೊಂದು ಭಾವಾಂತರಗ್ರಂಥ.

೫. ವಿವೇಕಚಿಂತಾಮಣಿ

ನಿಜಗುಣರ ಷಟ್ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ **ಪಾರಮಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿಕೆ** ಹಾಗೂ **ವಿವೇಕಚಿಂತಾಮಣಿ**ಗಳು ಗದ್ಯಗ್ರಂಥಗಳು. ಈ ವಿವೇಕಚಿಂತಾ ಮಣಿಯು ಕನ್ನಡದ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ವಿಶ್ವಕೋಶವೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸ ಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದ್ದು ಅವು ಇಂತಿವೆ: ೧. ಕೈವಲ್ಯೋಪಾಯಕಥನ ೨. ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತತತ್ತ್ವಕಥನ ೩. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಧೋವಿಸ್ತಾರಕಥನ ೪. ಜಂಬೂದ್ವೀಪಕಥನ ೫. ಸಪ್ತದ್ವೀಪವರ್ಣನ ೬. ದೇವಲೋಕಸ್ಥಿತಿವರ್ಣನ ೭. ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿತತ್ತ್ವವರ್ಣನ ೮. ಶುದ್ಧಭುವನಸ್ಥಿತಿವರ್ಣನ ೯. ಭುವನಾಂತರಪ್ರಾಪ್ತಿಪ್ರಕಾರವರ್ಣನ ಹಾಗೂ ೧೦. ಕಾಲಕ್ರಮ ವರ್ಣನ. ಮೊದಲ ಕೈವಲ್ಯೋಪಾಯಕಥನದಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳೇ ತುಂಬಿವೆ. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ನಿಜಗುಣರು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ 'ನಿಗಮಾಗಮ'ವೆಂದೇ ಸಾರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ದಶಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ದಶಪರಿಚ್ಛೇದಗಳೆಂದೇ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ೪ನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಇದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಹೇಳುವ ಮೊದಲ ಗ್ರಂಥ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಅವರ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ನಿಂತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರ ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿಯ ೧೭೪ ಸಂಗೀತಕೃತಿಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ' ಎಂಬ ರಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ೪೮ ಕೃತಿ ಗಳಿವೆ. ಶಾಂತಿರಸಪ್ರಧಾನವಾದ ಈ ರಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು.

೬. ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ

ಇದರ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ :

ವಿರತಸಜ್ಜನವಿಹಾರೋದ್ಯಾನ ಯೋಗಿಗಳ
ವರಸಿದ್ಧಿಯಂಗಳ ಮುಮುಕ್ಷುಮೋಕ್ಷದ್ವಾರ
ಮೆರೆವ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳ ಸುರಧೇನು ಪರತತ್ತ್ವಚಿಂತಕರ ಚಿಂತಾಮಣಿ
ಪರಮಹಂಸರ ಕೋಶ ಪರತರಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಗಳ
ಕರಮುಕುರ ಸಾಧಕರ ಸೋಪಾನ ಸರ್ವಜನ
ಸುರತರುವಿನಂತೆಸೆವ ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿಯ ಹೆಗ್ಗಳವದೇಂ ಬಣ್ಣಿಪೆಂ ॥

ಇದರಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಸಂಗೀತದ ಮಾಧುರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೂರೂ ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡಿವೆ. ಮೊದಲೈದು ಗ್ರಂಥಗಳು ತರ್ಕಪೂರಿತವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಗಮ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ಇದು

ರಸಭರಿತಕಾವ್ಯವಾಗಿ ಹೃದ್ಗಮ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇದು ಧ್ಯಾನಾನುಕೂಲವಾದ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಸಂಗೀತಮಯವಾಗಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ಉನ್ನತಿಕೆಯನ್ನೂ, ನಿಶ್ಚಲತೆಯನ್ನೂ ತಂದುಕೊಡಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸದ್ಗ್ರಂಥ ಇದು. ನಿಜಗುಣರ ಷಟ್ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಉತ್ತರಕರ್ನಾಟಕದ ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ರಚಿತಗೊಂಡ ಸಂಗೀತಕೃತಿ. ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತು, ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಧಾತು. ಮಾತುಧಾತುಗಳ ಕಲಾತ್ಮಕ ಸಂಯೋಗವೇ ಈ ಕೃತಿ.

ಈ ಕೃತಿಯು **ಶಿವಕಾರುಣ್ಯಸ್ಥಲ, ಜೀವಸಂಬೋಧನಾಸ್ಥಲ, ನೀತಿಕ್ರಿಯಾಚರ್ಯಸ್ಥಲ, ಯೋಗಪ್ರತಿಪಾದನಾಸ್ಥಲ, ಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಪಾದನಾಸ್ಥಲ** ಎಂದು ಐದು ಸ್ಥಲಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವು ಜೀವಿಯು ಮುಕ್ತಿಶಿಖರವನ್ನೇರುವ ಕ್ರಮಸೋಪಾನಗಳಂತೆ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಲೌಕಿಕವಾಗಿ ಲಾಭ ಗಳಿಸಬೇಕಾದರೂ ಭಗವಂತನ ಕರುಣೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಇಂತಿರುವಾಗ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ಮೋಕ್ಷಸಂಪಾದನೆಗೆ ಶಿವನ ಕರುಣೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆತನ ಕರುಣೆಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಜೀವಿಯು ಆತನ ಸ್ತೋತ್ರಗೈಯಬೇಕು, ಅವನ ನಾಮಾವಳಿಯನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು, ಅವನ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಮೂರೂ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಲೋಕದ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನೂ, ಅವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾರದ ವಿಷಮತೆಯನ್ನೂ ಕಂಡು ನೋಯ್ದು, ಬಳಲುವ ಜೀವಿಯು ಅದರಾಚೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಹಂಬಲದಿಂದ, ನಾನಾ ಬಗೆಯಾಗಿ ಕೊರಲೆತ್ತಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ತನ್ನ ನೀಚಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡೆಂದು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಬೇಡಬೇಕು. ಇಂಥ ವಸ್ತು, ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಮೊದಲನೆಯ **ಶಿವಕಾರುಣ್ಯಸ್ಥಲ**. ಇದರಲ್ಲಿ ೨೮ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯಾಂಶ ಶಿವನ ಕರುಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು. ಈ ಸ್ಥಲದ ಮೊದಲನೆಯ ಪದ್ಯದ **ಶ್ರೀಗುರುವಚನೋಪದೇಶವನಾಲಿಸಿದಾಗಳಹುದು ನರರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ** ಎಂಬ ಪಲ್ಲವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಧಿಕಾರಿ, ವಿಷಯ, ಸಂಬಂಧ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳೆಂಬ ಅನುಬಂಧಚತುಷ್ಟಯವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ನಿಜಗುಣರು ತಮ್ಮ ಅಪ್ರತಿಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಕರುಣೆ ಪಡೆದಾದ ಮೇಲೂ ಜೀವಿ ತಾನು ಹಾಗೂ ತನ್ನದರ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಾಮೋಹ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅವನು ಮೋಹದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಾನೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮೋಕ್ಷಸಾಧನೆ ಕನಸಿನ ಗಂಟು. ಆದುದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ **ಜೀವಸಂಬೋಧನಾಸ್ಥಲ**ದಲ್ಲಿ **"**ಎಲೆ ಜೀವ! ನೀನು ನಿಜಕ್ಕೂ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಆಗಿರುವೆ, ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನವಶವರ್ತಿಯಾಗಿ ವ್ಯಾಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ದುಃಖಿಯೆಂದೂ, ಭವಮಾಲೆಯ ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದೇನೆಂದೂ ಶೋಕಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ಬಿಡು**"** ಎಂದು ಜೀವಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ, ಕಾಯದ ಅನಿತ್ಯತೆ, ಸತಿಸುತರ ತೋರಿಕೆಯ ಪ್ರೀತಿವಾತ್ಸಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣುಗಳ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಿ, ವೈರಾಗ್ಯ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಪ್ರಚೋದಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ನಿಜಗುಣರು ಬಿಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಮೋಹ ಅಳಿದ ಮೇಲೂ ಚಿತ್ತಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವಿಯು ನೀತಿನಿಯಮಗಳಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕು. ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವಿಯು ಸನ್ಮಾರ್ಗದತ್ತ ನಡೆಯಲು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಿನಿಷೇಧಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವನ ನಡೆಯು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು **ನೀತಿಕ್ರಿಯಾಚರ್ಯಸ್ಥಲ**ದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮೊದಲ ಮೂರುಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿವಕಾರುಣ್ಯಪಡೆದು, ಆಣವ, ಮಾಯಾ, ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಲಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲು ನೆರವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಇಷ್ಟಾದರೂ ಜೀವಿಗೆ ವಿಕ್ಷೇಪದೋಷ ಅಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲ ಸ್ವಭಾವ ಹೋಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿನಿರೋಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. **ಯೋಗಶ್ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿನಿರೋಧಃ** ಎಂಬ ಪಾತಂಜಲ ಸೂತ್ರದಂತೆ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿನಿರೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಆಯಾ ಜೀವಿಯ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಂತ್ರಯೋಗ, ಲಯಯೋಗ, ಹಠಯೋಗ, ರಾಜಯೋಗ ಹಾಗೂ ಶಿವಯೋಗಗಳನ್ನು **ಯೋಗಪ್ರತಿಪಾದನಾಸ್ಥಲ**ದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿ, ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಜೀವಿಯನ್ನು ನಿಜಗುಣರು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ **ಪಡೆ, ಬಿಡು, ನಡೆ** ಹಾಗೂ **ಮಾಡು** ಎಂದು ಅರುಹಿದ ನಿಜಗುಣರು ಮುಂದೆ **ಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಪದನಾಸ್ಥಲ**ದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಯ ಆವರಣದೋಷವನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ, ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿ, **'**ಪರಮನನ್ನು ಕೂಡಿಕೋ**'** ಎಂದು ಜೀವಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಕೈವಲ್ಯಸೋಪಾನವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಪರಮನನ್ನು ಬೆರೆಯುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಮಹನೀಯರ ಶ್ರಮದ ಫಲವನ್ನು ನಾಡಿನ ಜನತೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಅವರ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯ ಸದುದ್ದೇಶವು ಸಾರ್ಥಕವಾದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಿಯ ಓದುಗರೇ, ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ

ವಿವೇಕಪ್ರಭ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾವಿವರ, ಪತ್ರಿಕೆಯು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರದಿದ್ದರೆ ವಿಚಾರಣೆ – ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೊಬೈಲ್ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಕರೆಮಾಡಬಹುದು:

9481533505

(ಶ್ರೀ ಕೆ. ಪಿ. ವೇಣುಗೋಪಾಲ್)

(ಬೆಳಗ್ಗೆ 10.30 ರಿಂದ ಸಂಜೆ 5.30 ರವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ, ಭಾನುವಾರ ಮತ್ತು ರಜಾದಿನಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ.)