

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಹೂ ಬಿಡುವುದು ಏಳು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ನಿವಾಸಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಇದು ನಾಲ್ಕು, ಹತ್ತು ಮತ್ತು ಹದಿನಾರು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಹೂ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಖಚಿತ ವಾವಿಲೆಗಳಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಒಂದು ಅಂಶವಂತೂ ನಿಜ. ಈ ಗಿಡ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಹೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೋ ಒಮ್ಮೆ ಬಹುಶಃ ಪರಿಸರದ ಅಂಶಗಳಾದ ಆದ್ರ್ವತೆ, ಉಷ್ಣತೆ, ಬೆಳಕಿನ ಅವಧಿ, ಮಳೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಮುಂತಾದವು ಈ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಹೂ ತಳೆಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕುರಿಂಜಿ ಸಸ್ಯಲೋಕದ ಚೋದ್ಯ ವೆನಿಸಿದೆ. ಹೀಗಾಗಲು ಕಾರಣಗಳೇನಿರಬಹುದು? ಹೂ ಬಿಡದಿರು ವಾಗ ಗಿಡ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ? ಗಿಡ ಸತ್ತೇ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆಯೇ? ಪರಿಸರದ ಅಂಶಗಳು ಸೂಕ್ತವೆನಿಸಿದಾಗ ಮೊಳೆತು ಹೊಸ ಗಿಡಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆಯೇ? ಹೂ ಬಿಡಲು ಕಾರಣವಾಗುವ ಆಂತರಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳೇನು? ಎಂಬ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಉಡುಪಿಯ ನಿವೃತ್ತ ಸಸ್ಯವಿಜ್ಞಾನಿ ಡಾ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಕಲ್ಹಿಕೋಟಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸಸ್ಯವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ. ಮಧುಸೂದನ್ ಅವರು. ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಶೋಧನೆ ಇನ್ನೂ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಯಾವುದೋ ಗಹನವಾದ, ಗುಟ್ಟನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಡಿಲಲ್ಲಿಟ್ಟು

ಇಬ್ಬರು ಕಳ್ಳರು ಒಂದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಲೂಟಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಒಬ್ಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಕೇಳಿದ, “ಎಷ್ಟು ಹಣ ದೊರೆಯಬಹುದು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ?” ಅವನು ಉತ್ತರವಿತ್ತ, “ಯಾಕಯ್ಯಾ ಯೋಚನೆ! ನಾಳೆಯ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೇ!”

* * *

ಗುರು: ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಗೂ ಸಮನಾದ ಹಾಗೂ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ನಿಯಮ!

ಶಿಷ್ಯ: ಸರ್! ಇದು ನನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಕಲಿತರೂ ಯಾವುದೂ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ಏಕೆಂದು ಅರ್ಥವಾಯಿತು!

* * *

ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಂಡ ಪಾಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆವರುಹೋದೆ! ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಒಂದಷ್ಟು ಚೌಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲುಗಳ ಚಿತ್ರವಿತ್ತು. ಕಾಲು

ಕೊಂಡು ಈ ಗಿಡಗಳು ಎಂದೋ ಒಂದು ಬಾರಿ ಹೂ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆ ಹೂ ಬಿಟ್ಟು, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಇರುವ ದೇವನ ಮೈ ಸಿಂಗರಿಸಿ, ನೋಡುವವರ ಮನಗಳಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿ, ಏನನ್ನೂ ಬಯಸದೆ ನಶಿಸಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಸಹಸ್ರಾರು ಹೂಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರಲ್ಲೇ ಧನ್ಯತೆಯ ಭಾವವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಿವೆ ಈ ಗಿಡಗಳು. ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಂದು ನೋಡು ತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಅರಿವಾಗಲಿ, ಹೆಮ್ಮೆ-ಬಿಗುಮಾನಗಳಾಗಲಿ ಇವಕ್ಕೆ ಇವೆಯೇ?

ಹ್ಲಾ! ಮತ್ತೊಂದು ವಿಚಾರ. ಈ ಸುಂದರ ಗಿಡಗಳ ನಡುವೆಯೇ ಪೈಪೋಟಿ ನಡೆಸುತ್ತ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಹೂಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮತ್ತೂ ಅನೇಕ ಸಸ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿದಿರಾ? ಇಲ್ಲವೇ! ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ. ಅವುಗಳು ಕುರಿಂಜಿ ಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡು ತಾವು ಕೀಳೆಂಥ ಒಮ್ಮೆಯೂ ಭಾವಿಸಿಲ್ಲ. ನಾವೇನು ಕಡಿಮೆ? ಎಂದೇ ಸುಂದರವಾಗಿ ಅರಳಿವೆ. ಅವೂ ಭಗವಂತನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಇವುಗಳಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಪಾಠಗಳು ಅನೇಕ. ನಾವೂ ಅವುಗಳಂತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಶಕ್ತಿ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ-ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅಸೂಯೆ ಪಡೆದ ನಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ!

★

ಗಳಲ್ಲಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಪಕ್ಷಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಿತ್ತು! ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದಾಗ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೇಳಿದರು, “ಏನಯ್ಯಾ! ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು?”

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಪ್ಯಾಂಚನ್ನು ಮೇಲೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು, ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಹೇಳಿದ, “ನೀವೇ ಹೇಳಿ ನೋಡೋಣ!”

* * *

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಚನಕಾರ ಮೊಜಾರ್ಟ್‌ನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ಕೇಳಿದ, “ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?” ಮೊಜಾರ್ಟ್ ಹೇಳಿದ, “ನೀನಿನ್ನೂ ಯುವಕ. ಮೊದಲು ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸು.” ಯುವಕ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದ, “ನೀವು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಿರಲ್ಲ!” ಮೊಜಾರ್ಟ್ ಉತ್ತರಿಸಿದ, “ಹೌದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ!”

* * *

ಪ್ರಸಸನ

ಪ್ರಸರಗ