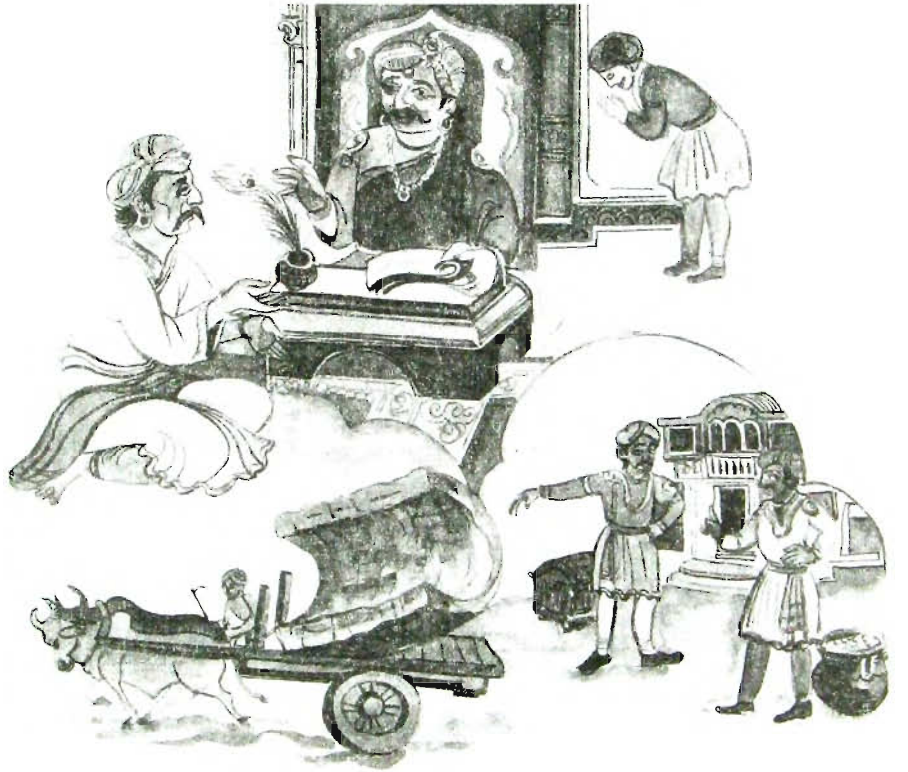




ಕಥೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರ : ಪಿ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕಾರಂತ್

ಒಂದು ಊರು. ಆ ಊರಿನ ಅರಸನಿಗೆ ಕತೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಹುಚ್ಚು ಹೀಗಾಗಿ ಆ ರಾಜನ ಮಂತ್ರಿಯು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಕತೆಯೊಂದನ್ನು ಹೇಳಲೇ ಬೇಕಿತ್ತು. ದೊರೆಯು ತನ್ನ ಕೆಲಸದ ನಡುವೆ ಕತೆಯನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಮಂತ್ರಿ ದೊರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, “ಮಹಾರಾಜ ಕತೆಯನ್ನು ಕೇಳುವವರು ಹಲ್ಲಾ ಅನ್ನಬೇಕಲ್ಲ! ನಾ ಹೇಳುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾವು ಹಲ್ಲಾ ಅನ್ನಬೇಕು. ಬರಿದ ಕತೆ ಹೇಳಿದರೆ ವ್ಯರ್ಥ” ಎಂದನು. ಮಂತ್ರಿಯ ಸಲಹೆಗೆ “ಸರಿ. ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಕತೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸು”, ಎಂದ ರಾಜ. “ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಧನಿಕನಿದ್ದ. ಆ ಧನಿಕನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು.” “ಹಲ್ಲಾ” ಅರಸನಂದ. “ಆ ಧನಿಕನು ವೃದ್ಧನಾಗಿ ಅಸುನೀಗಿದನು.” “ಹಲ್ಲಾ” “ಆ ಧನಿಕನ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ತಂದೆಯ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಒಡೆದು ಪಾಲಾಗಿದ್ದರು”. “ಹಲ್ಲಾ” “ಹಣ, ಒಡವೆಗಳು, ನೆಲ ಹೊಲ ಎಲ್ಲವೂ ಎರಡು ಪಾಲಾಯ್ತು.” “ಹಲ್ಲಾ” “ಪುಷ್ಕರಣಿಯಂತಹ ಬಾವಿಯೂ ಹೋಳಾಯ್ತು.” “ಹಲ್ಲಾ” “ಅರಸನೇ ಕೇಳು, ದೊಡ್ಡ ಮಗನು ಬಾವಿಯ ಒಂದರ್ಧವನ್ನು ತನ್ನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ, ಬಾವಿಯ

ಇನ್ನೊಂದರ್ಧವನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ಮಗನು ತನ್ನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದರು.” “ಹಲ್ಲಾ” ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯು “ಅರಸ, ಬಾವಿ ಹೋಳಾಯಿತೆಂದರೂ ಹಲ್ಲಾಗೊಡುವೆಯಲ್ಲ! ಸಾಕು, ಸಾಕು ಈ ಕತೆಯ ವ್ಯರ್ಥ!” ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟು “ನಿನಗೆ ಕತೆ ಹೇಳಿ ಏನು ಪುರುಷಾರ್ಥ! ಇದೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥ ಲಾಪ ಅಷ್ಟೆ!” ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಿದನು. ಆಗ ರಾಜನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗೆ “ಕೇಳಯ್ಯ, ಮಹಾಸಚಿವ! ಇದರರ್ಥ ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ! ಲೋಕದೊಳಗೆ ಇಂತಹ ಅನರ್ಥಗಳು ಅದೆಷ್ಟೋ ಆಗಿಹೋಗಿವೆ, ಆಗುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಸೂಚಾರ್ಥ ತಿಳಿಯಲು ಸಂಯಮ ಬೇಕು, ಅಷ್ಟೇ!” ಎಂದನು.



ನೀತಿ:

ಪ್ರಾಪಂಚಿಕತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಜನರ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಏನನ್ನು ಕಂಡರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡದಿರು, ಎಂಬ ಹಿತನುಡಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವನಾಥದತ್ತ ತನ್ನ ಮಗ ನರೇಂದ್ರನಿಗೆ (ಮುಂದೆ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ) ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು.

