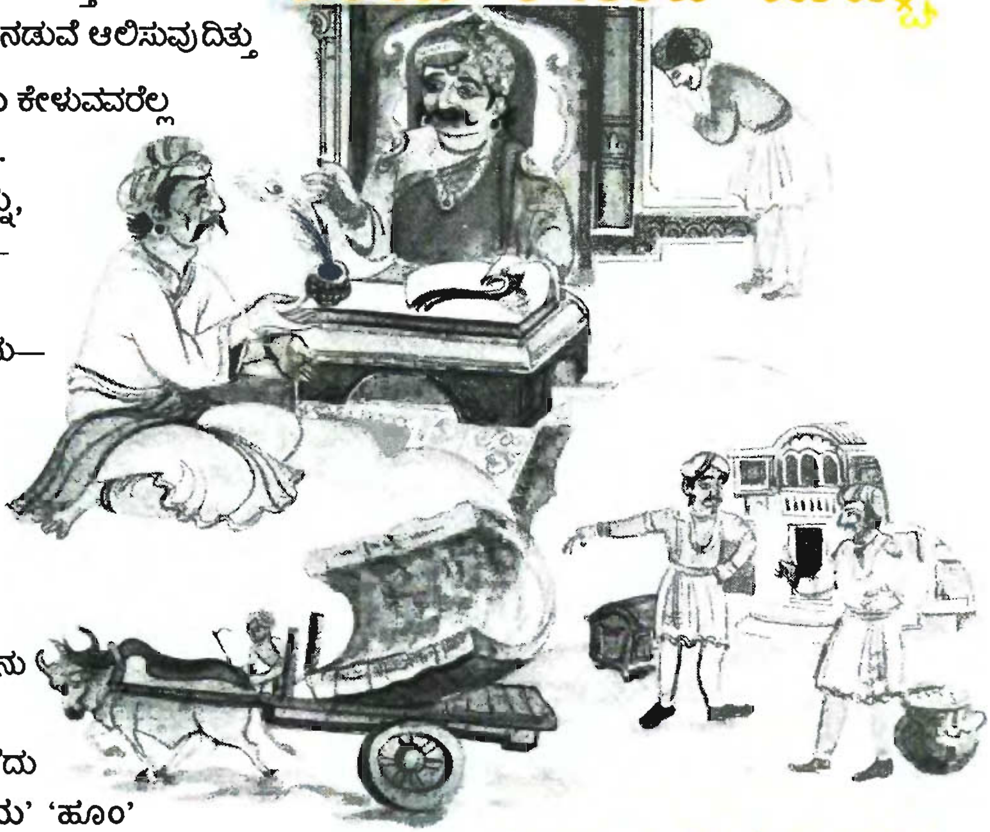
ಕತೆಯ ಕೇಳುವ ಹುಚ್ಚು

ಕತೆಯ ಕೇಳುವ ಹುಚ್ಚು ಊರ ಅರಸನಿಗೆ
ಮಂತ್ರಿ ಕತೆ ಹೇಳಲೇಬೇಕಿತ್ತು
ದೊರೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸದ ನಡುವೆ ಆಲಿಸುವುದಿತ್ತು

'ಮಹಾರಾಜ ಕತೆಯ ಕೇಳುವವರೆಲ್ಲ
ಹೂಂ, ಅನ್ನಬೇಕಲ್ಲ.
ಅರ್ಥೈಸಿ ಹೂಂ ಅನ್ನು,
ಬರಿದೆ ಕತೆ ವ್ಯರ್ಥ'—
ಮಂತ್ರಿ ಎಂದ.
'ಸರಿ ಸಚಿವ ಒಪ್ಪಿದೆನು—
ಮುಂದುವರಿಸಯ್ಯ.'

'ಅರಸ ಕೇಳ್,
ಊರ ಧನಿಕನಿಗೆ
ಕುವರರಿಬ್ಬರು'
'ಹೂಂ' ಅರಸನೆಂದ
'ಅಸುವ ನೀಗಿದನವನು
ವೃದ್ಧನಾಗಿ' 'ಹೂಂ'
'ಕುವರರಿಬ್ಬರು ಒಡೆದು
ಪಾಲುಗೈದರು ಸಿರಿಯ' 'ಹೂಂ'
'ಧನಕನಕ, ನೆಲ ಹೊಲ ಎರಡು ಪಾಲಾಯ್ತು'
'ಹೂಂ'
ಪುಷ್ಕರಣಿಯಂತಹ ಬಾವಿ ಹೋಳಾಯ್ತು.'ಹೂಂ
'ಅರಸ, ಕೇಳ್-ಅರಸ-ಬಾವಿಯೊಂದರ್ಧ ಅವನ
ಗಾಡಿಯಲಿ—'ಹೂಂ'
ಬಾವಿಯಿನ್ನೊಂದರ್ಧ ಇವನ ಗಾಡಿಯಲಿ
'ಹೂಂ'
'ಸಾಕರಸ, ಸಾಕು ಈ ಕತೆಯ ವ್ಯಥೆಯು
ಬಾವಿಹೋಳನು ಹೊತ್ತರೂ "ಹೂಂ"ಗೊಡುವ
ಏನರ್ಥ, ಇದು ವ್ಯರ್ಥ' ಸಚಿವನೆಂದ.
'ಕೇಳಲೆ, ಮಹಾ ಸಚಿವ, ಇದರರ್ಥ
ಲೋಕದೊಳಗುಂಟೆನಿತೊ ಇಂತಹ ಅನರ್ಥ
ಬೇಕು ಸಂಯಮ, ನೋಡದಿರು ಇದಕೆಲ್ಲ
ಪುರುಷಾರ್ಥ!'



ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ [illegible]

ನಮ್ಮ ಹುಟ್ಟಿನ ಹಿಂದೆ ಏನು? ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವ ಹೇಗೆ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು? ಯಾವಾಗ? ಸತ್ತ ನಂತರದ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳೇನು? ಎಂಬೆಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆಲ್ಲ ತುಂಬ ಕುತೂಹಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪುಸ್ತಕಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಈಗ ನಾವು ಹುಟ್ಟಿಯಾಗಿದೆ, ಸಾಯುವತನಕ ಹೇಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಜೀವನ ಮಾಡಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಕುರಿತು ಗೀತೆ, ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳಂತಹ ಕೆಲವೇ ಪುಸ್ತಕಗಳಿವೆ. ಇನ್ನಾದರೂ ನಾವು ಇಂತಹ ಕುತೂಹಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಂದರಗೊಳಿಸುವ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು. ಇದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಜೀವನದ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ.